

COMIX
KiSS
COMIX
80
SOLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.
magazine erótico mensual
LA APUESTA
de Giovanna Casotto
MARUJAS AL PODER: FINGER FUCK!
de Armas
La más empollona
JILL
de Kevin Taylor
El creador de Selen nos presenta a
GIADA
Tarlazzi
¡DEME ALGO!
de Cristián
KISS
00080
8 414090 204149

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93-268 28 05. Fax 93-268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al 93-485 51 85. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

para opinar: *besoisabel@lacupula.com* *http:// www.lacupula.com* ***e-mail:*** *lacupula@lix.intercom.es*

"Como desees"

Querido lector o lectora:

¿Alguna vez le han sorprendido masturbándose? ¿Y alguna vez ha tenido esa sensación de profunda vergüenza, de querer desaparecer de la faz de la Tierra, de ser invisible para no tener que soportar las miradas de superioridad "moral" de sus semejantes?

Pero ahora, otra pregunta aún más delicada:

¿Alguna vez ha sorprendido a alguien masturbándose? ¿Y alguna vez ha tenido esa sensación de "profunda" superioridad que da el censurar en otro el acto que uno mismo no sé atreve a practicar o, al menos, a confesar que también practica? ¿No ha notado un placer malsano al ocultar sus debilidades señalando las de los demás?

¿O en ambos casos se ha sentido igualmente ruin?

Pues esa sensación la tengo yo continuamente por culpa de mi amor por Pepe. Sí, amo a Pepe. Ése es mi gran pecado.

Pero permítanme que me presente. Mi nombre es Felipe. Cada mes me compro el KISS y disfruto de un buen par de horas en compañía de sus historietas y de mi bienamado Pepe. Con KISS me lo paso fenomenal. Pero nada sería lo mismo sin mi Pepe. Es tan cariñoso y comprensivo. Le gustan tanto mis mimos y caricias. Y nunca me dice que no.

Así que no sé por qué tengo que ocultar nuestra relación. Se supone que somos una pareja perfecta. Además, mis padres ya le conocen desde hace tiempo. Pues bien: resulta que no podemos normalizar nuestra situación. Pero es peor, mucho peor que eso. Dios mío, me siento más perseguido que el Correcaminos a cámara lenta. Ni una pareja de adolescentes huyendo de sus mayores, ni dos homosexuales que compartan su vida pueden llegar a sentir la censura, la intolerancia y el desprecio que siento yo. El sentimiento de culpabilidad que abrigo hace que sólo pueda ver a Pepe a escondidas y durante unos pocos minutos. Luego, arrepentido de haberle visitado, le digo adiós con la cabeza agachada y juro que nunca más volveré a acudir a él.

Pero el deseo siempre vuelve: cuanto más niego ese deseo, con más fuerza se apodera de mí la necesidad de comprobar de nuevo qué hace mi Pepe.

Así que no sé si separarme de Pepe para siempre. Un día lo intenté, pero me faltó el valor. ¿Qué puedo hacer, querido lector o lectora? Mi vida gira en torno a él y no sé cómo parar todo esto: apenas me deja trabajar, necesita una dedicación continua. Va a ser mi ruina.

Por cierto, Pepe acaba de escupir sobre el capítulo de ***"Llena tu cupón"*** de este mes. ¡Eso no se hace, guarro!

La verdad es que es un poco desastre, pero he de reconocer que me gusta tenerlo consentido.

En el fondo quiero a Pepe como si fuera yo mismo. Y también me avergüenzo de él como me avergüenzo de mí mismo.

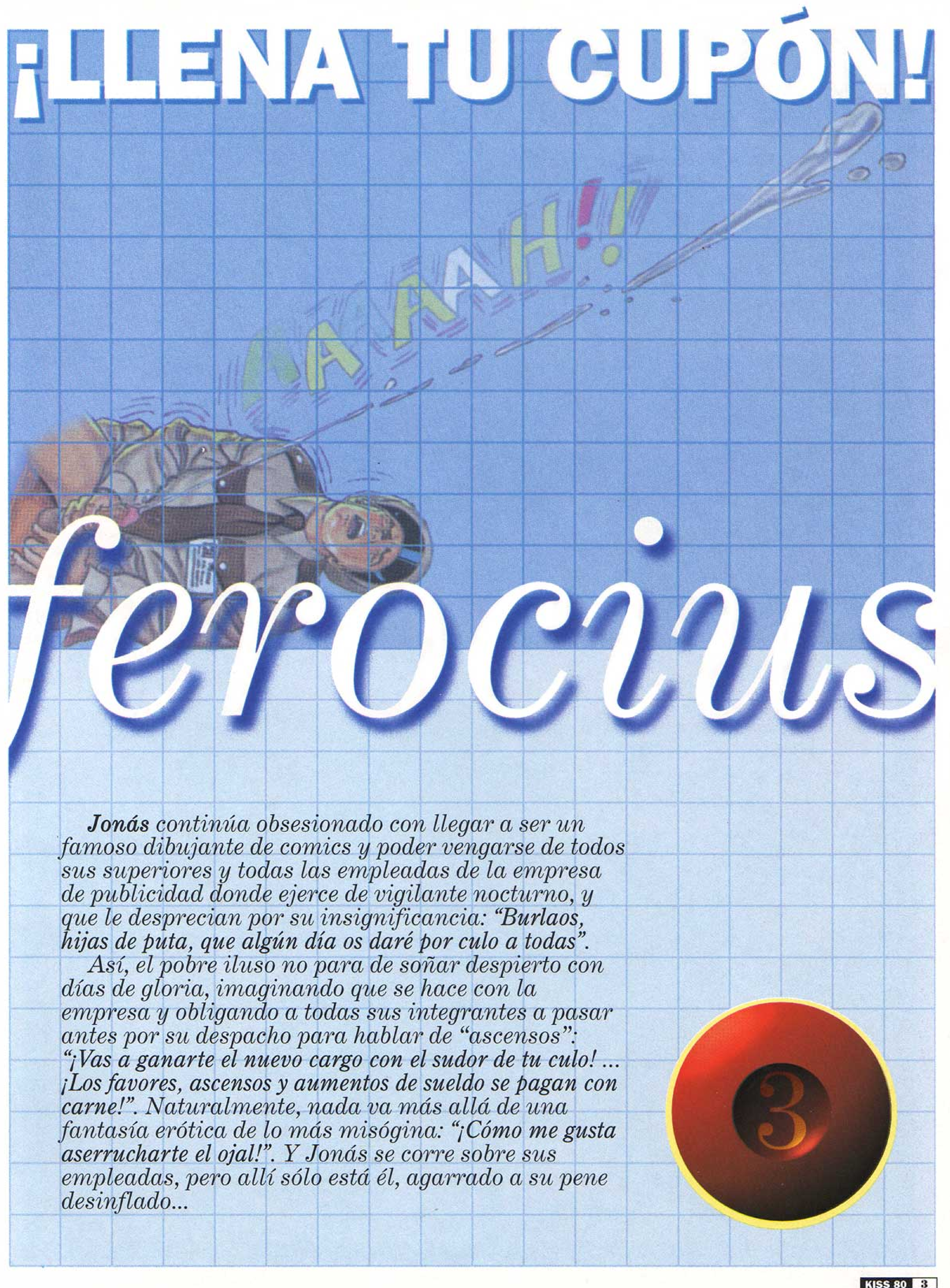
Pero no lo cambiaría por nadie.

¡Saluda, Pepe!

A mi Arantxa y a su Guillermina

Hernán Migoya

¡LLENA TU CUPÓN!



ferocius

***Jonás** continúa obsesionado con llegar a ser un famoso dibujante de comics y poder vengarse de todos sus superiores y todas las empleadas de la empresa de publicidad donde ejerce de vigilante nocturno, y que le desprecian por su insignificancia: **"Burlaos, hijas de puta, que algún día os daré por culo a todas"**.*

*Así, el pobre iluso no para de soñar despierto con días de gloria, imaginando que se hace con la empresa y obligando a todas sus integrantes a pasar antes por su despacho para hablar de "ascensos": **"¡Vas a ganarte el nuevo cargo con el sudor de tu culo! ... ¡Los favores, ascensos y aumentos de sueldo se pagan con carne!"**. Naturalmente, nada va más allá de una fantasía erótica de lo más misógina: **"¡Cómo me gusta aserrucharte el ojal!"**. Y Jonás se corre sobre sus empleadas, pero allí sólo está él, agarrado a su pene desinflado...*


¿QUÉ CAGADA ESTÁS HACIENDO, JONÁS? ¡ESTÁS CONTRATANDO TÍAS SIN EXPERIENCIA! ¡JAMÁS HAN SIDO CREATIVAS!
LAY OUT SAMPLES

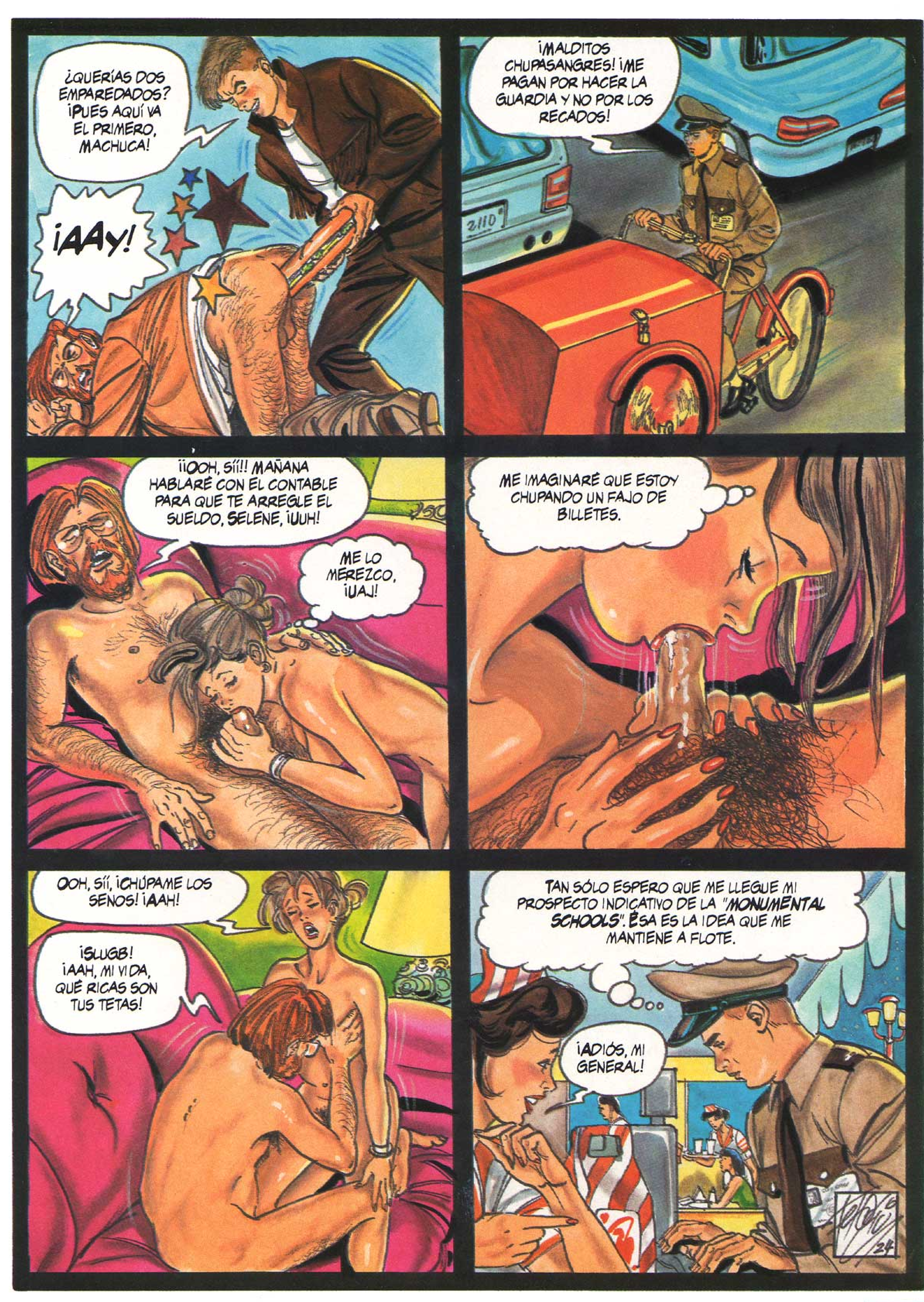

¡TÚ NO HABLES DE CREATIVIDAD, MACHUCA! ¡MIENTRAS TRABAJABA DE VIGILANTE, DESCUBRÍ QUE NO ERAS MÁS QUE UN FARSANTE! ESPERA Y VERÁS.


DE ESTAS REVISTAS YANQUIS HAS COPIADO TODAS "TUS IDEAS". ¡AQUÍ ESTÁ TU CAMPAÑA DE ANALGÉSICOS!: LA COPIASTE DE ADVERTISING MAGAZINE, OTRAS DE GRAPHIS, DE BLACK BOOK. ¿VES?
QUITA EL DOLOR


LA AGENCIA COBRA FUERTES SUMAS POR IDEAS QUE SON UN PLAGIO. ALGÚN DÍA PODRÍAN DEMANDARNOS Y TODO SE IRÍA A LA MIERDA. ¿TE DAS CUENTA? TÚ ESTÁS EN ESTA SOCIEDAD POR CREATIVO, NO POR COPIÓN. ¡ERES UNA VERGÜENZA, MACHUCA!
Y- YO, ESTOO... ES QUE A VECES TENGO POCO TIEMPO.
GRAPHIS
BLACK BOOK


ES LA 1:30 DE LA MADRUGADA Y LA IMAGINARIA PREPOTENCIA DE JONÁS ES INTERRUMPIDA POR ALGUIEN QUE AÚN PERMANECE EN EL EDIFICIO.
BRIÍ BRIÍ BRIÍ
BRIÍ BRIÍ BRIÍ


¿JONÁS? ¡SOY MACHUCA! ¡VE A COMPRARME DOS EMPAREDADOS DE QUESO Y JAMÓN! ¡DE PRISA!


¿QUERÍAS DOS EMPAREDADOS? ¡PUES AQUÍ VA EL PRIMERO, MACHUCA!
¡AAy!
¡MALDITOS CHUPASANGRES! ¡ME PAGAN POR HACER LA GUARDIA Y NO POR LOS RECADOS!
2110
¡¡OOH, SÍÍ!! MAÑANA HABLARÉ CON EL CONTABLE PARA QUE TE ARREGLE EL SUELDO, SELENE, ¡UUH!
ME LO MEREZCO, ¡UAJ!
ME IMAGINARÉ QUE ESTOY CHUPANDO UN FAJO DE BILLETES.
OOH, SÍÍ, ¡CHÚPAME LOS SENOS! ¡AAH!
¡SLUGB! ¡AAH, MI VIDA, QUÉ RICAS SON TUS TETAS!
TAN SÓLO ESPERO QUE ME LLEGUE MI PROSPECTO INDICATIVO DE LA "MONUMENTAL SCHOOLS". ÉSA ES LA IDEA QUE ME MANTIENE A FLOTE.
¡ADIÓS, MI GENERAL!


¡OH, SÍÍ! ¡COMO LOS ANIMALES!
¡AGÁRRAME MÁS FUERTE LAS NALGAS!
¡MÉTEME TU CACHIPORRA!
¡ASÍ!
¡ASÍ!
¡ME LLEGA TU OLOR Y ME PONE A CIEN!
¡DÁMELA CON MÁS FUERZA!
¡ASÍ ME GUSTA! ¡ASÍ! ¡ASÍ!
¡SÍ! ¡SOY UN RESENTIDO SOCIAL, Y QUÉ!
25


¡AAH!
¡TU AGUJERO CALIENTE!
¡TÓMALA!
¡TÓMALA!
SEGURO QUE SE ESTÁ REVOLCANDO CON UNA ZORRA DE LA EMPRESA Y QUIEREN LOS EMPAREDADOS PARA RECUPERAR ENERGÍAS.
LA SESIÓN CREATIVA CONTINÚA.
¡AAH, SÍÍ! ¡RÓZAME EL CLÍTORIS MIENTRAS ME MARTILLAS!
¡CERDA CALIENTE!
¡Y TE FRICCIONO EL ANO PARA IRRITAR MÁS TU PLACER!
A ESTOS SANDWICHITOS LES PONDRÉ EL TOQUE CULINARIO QUE LES HACE FALTA. LES AGREGARÉ "SABOR A MÍ".


¡ASÍ! ¡ASÍ!
POR ARRIBA Y POR
LOS LADOS.
¡AY, QUÉ BUENO!
"SABOR A MÍ".
JE, JE.
¡CLÁVAMELA
EN EL SOFÁ!
¡PUTA!
"SABOR A MÍ".
JE, JE.
¡AY!
¡AY!
¡FALTA POCO!
¡EMPUJA!
¡EMPUJA! ¡QUE YA
ME VIENE!


¡REVIENTA DE PLACER, FULANA!
¡SOY LA REINA DEL BURDEL!
¡EMPÚJALA!
¡EMPÚJALA!
¡PARA QUE ME VENGA!
¡UN MANOJO DE NERVIOS SE AGITA CON DEMENCIA, RESBALANDO EN LOS MOCOS DEL DESEO! ¡MIENTRAS SE ENCIENDE Y APRIETA UNA VAGINA, UN GLANDE SE AMORATA Y SE HINCHA HASTA CASI REVENTAR! ¡ES LA ALEGRÍA DE LOS ESFÍNTERES QUE SE AVECINA!
SEÑOR MACHUCA, AQUÍ LE TRAIGO SU EMPARE... ¡OH! ¡PERDÓN! ...¡LA PUERTA ESTABA ABIERTA! ...YO NO SABÍA...
¡AAH!
¡AHORA! ¡AHORA! ¡AHORA!
¿EH?
¿EH?
¡DEGENERADO! ¡MIRÓN! ¡IMPERTINENTE!
¡QUISIERA MORIR!



Fin del episodio

LA APUESTA • *J. Cajelli, Giovanna Casotto*





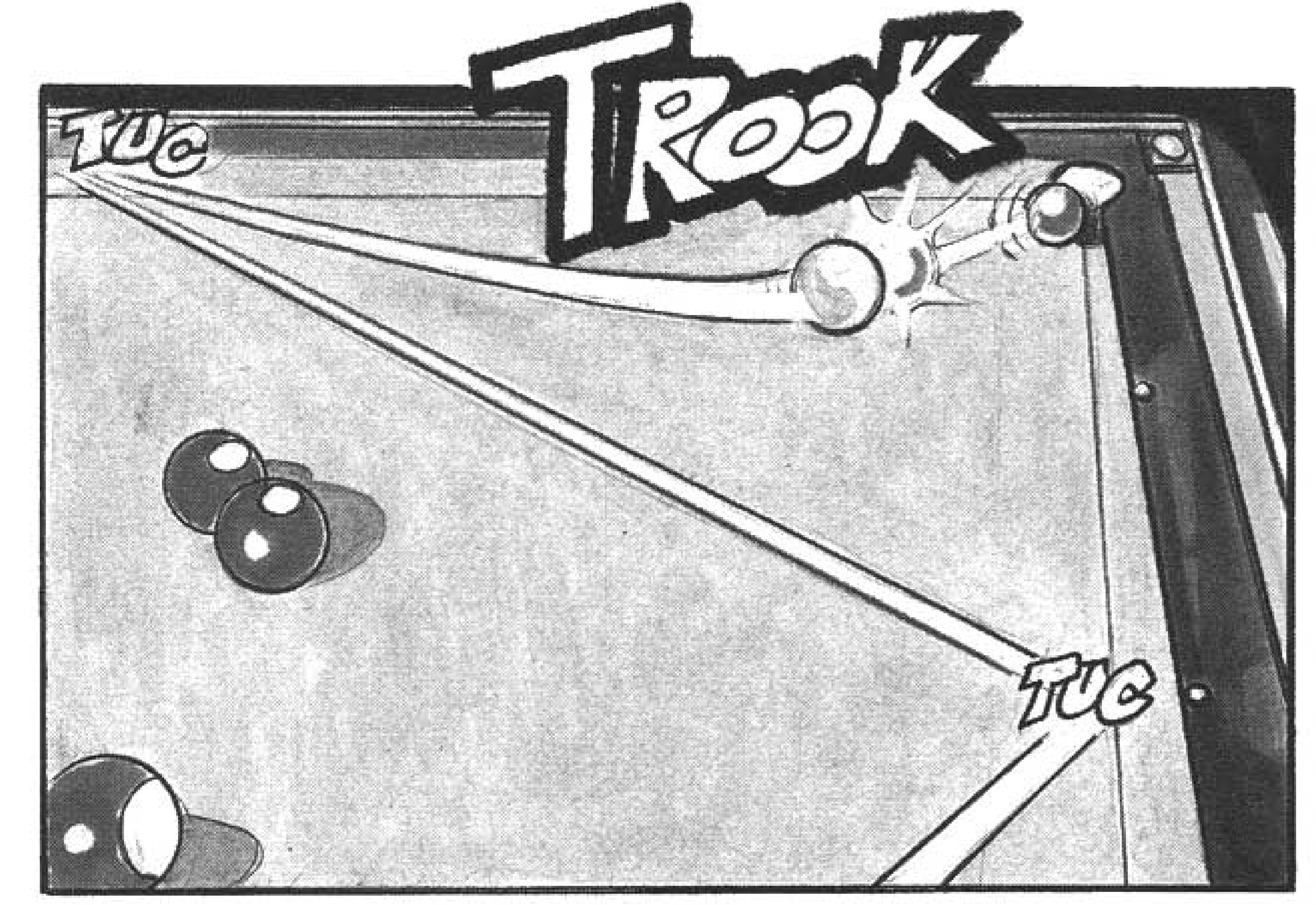






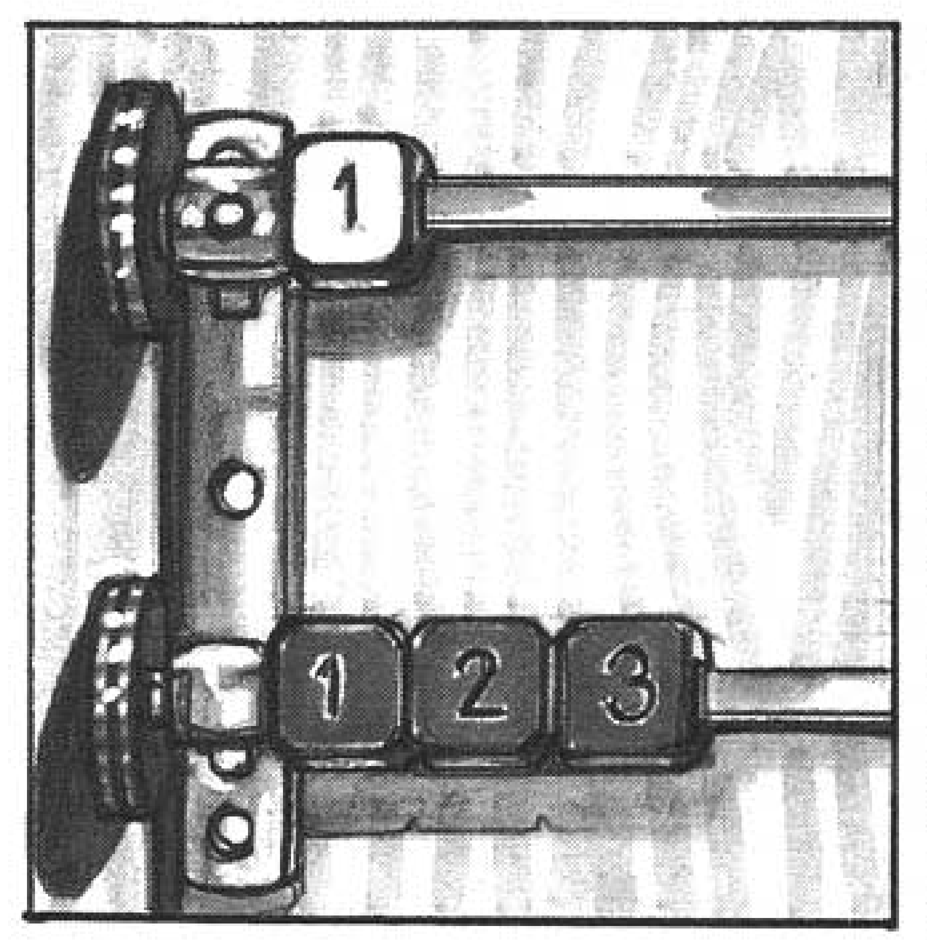


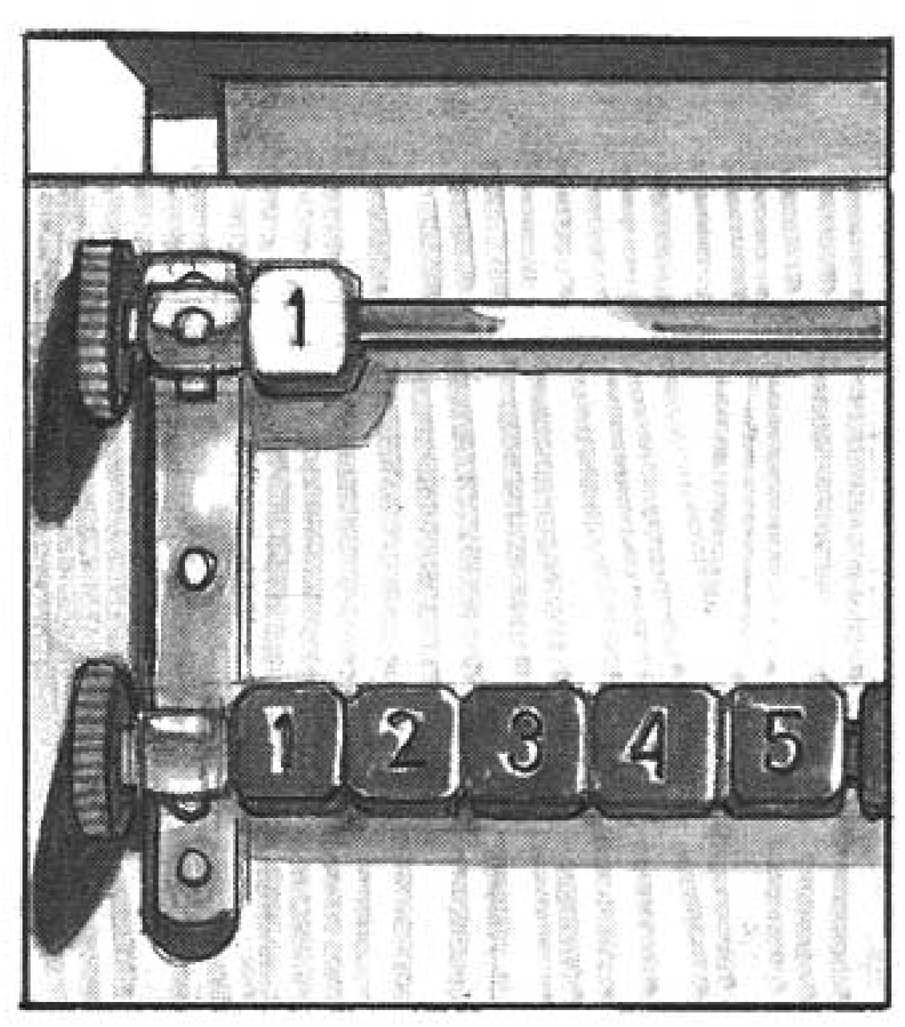
NO ESTÉS TAN TENSA. ASÍ CORRES EL RIESGO DE DE-JARME GANAR...
TROOK
AHORA ME TOCA A MÍ.
2


TUC
TROOK
TUC

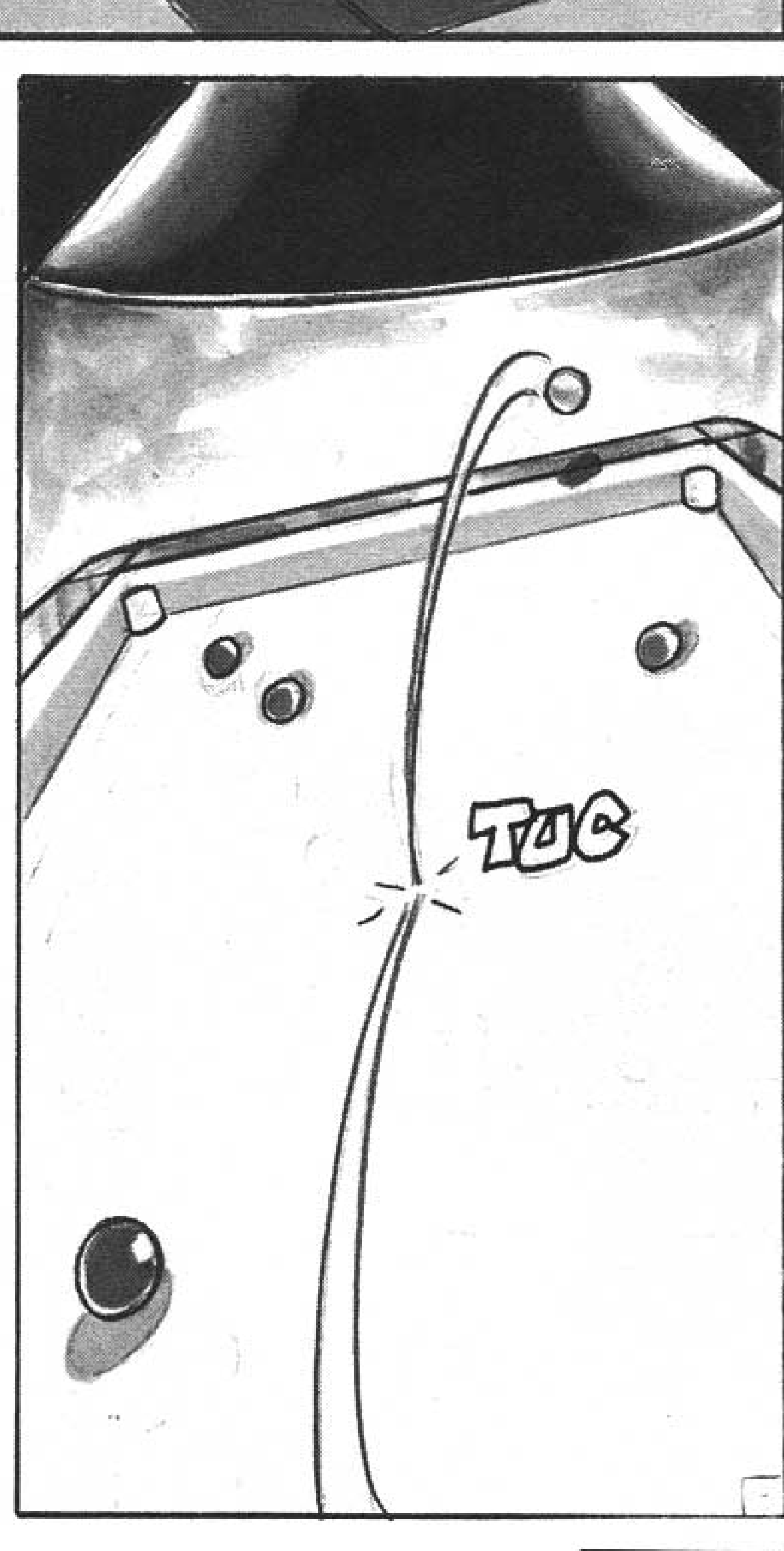





1
1 2 3


1
1 2 3 4 5




TUC


LO SIENTO, HAS PERDIDO.
YO... YO NO...


SÍ, NO SABES JUGAR... PERO NO QUERÍA CORRER EL RIESGO DE PERDER.


PUES ENTONCES CÓBRATE TU PREMIO.

OOoH...

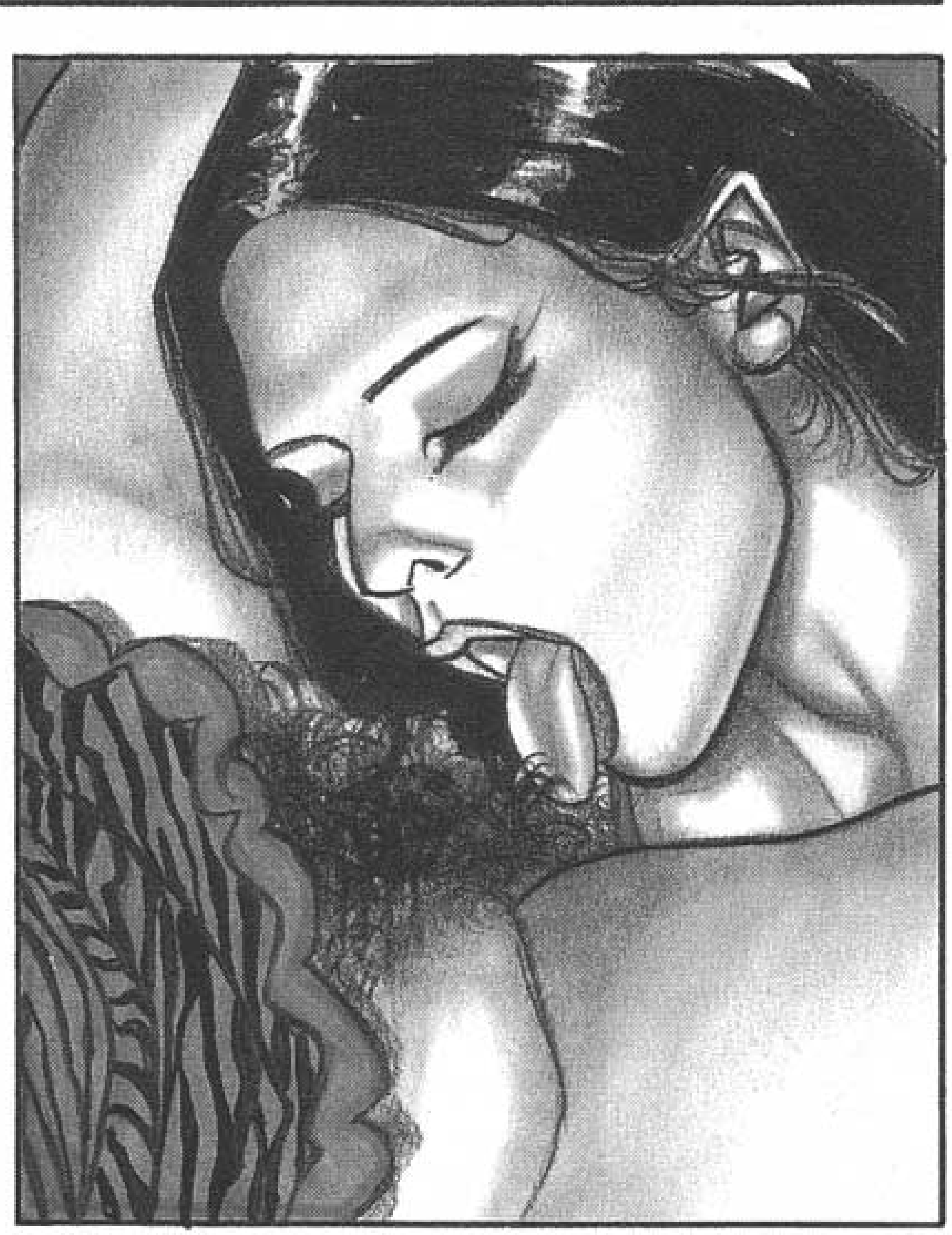
MMMH...

4


OOOH...
MMMH...




OOOH...




OOOH...
5



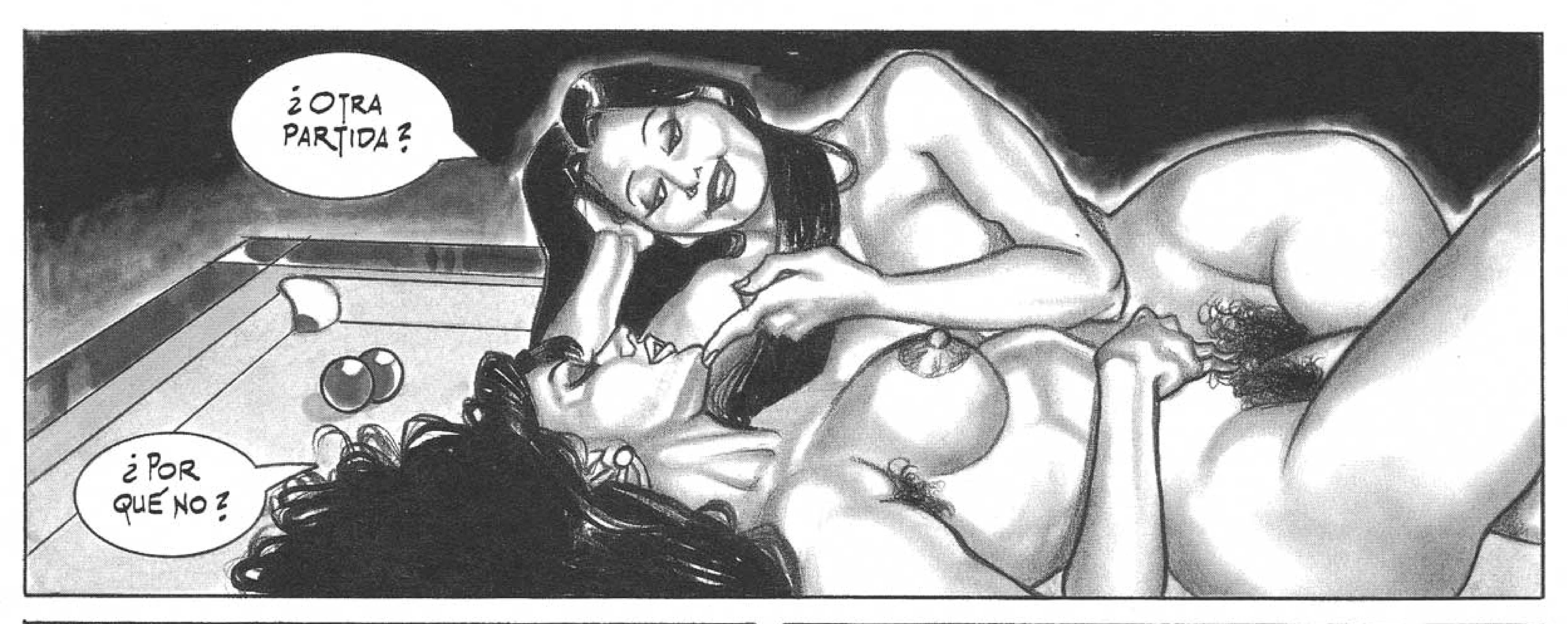


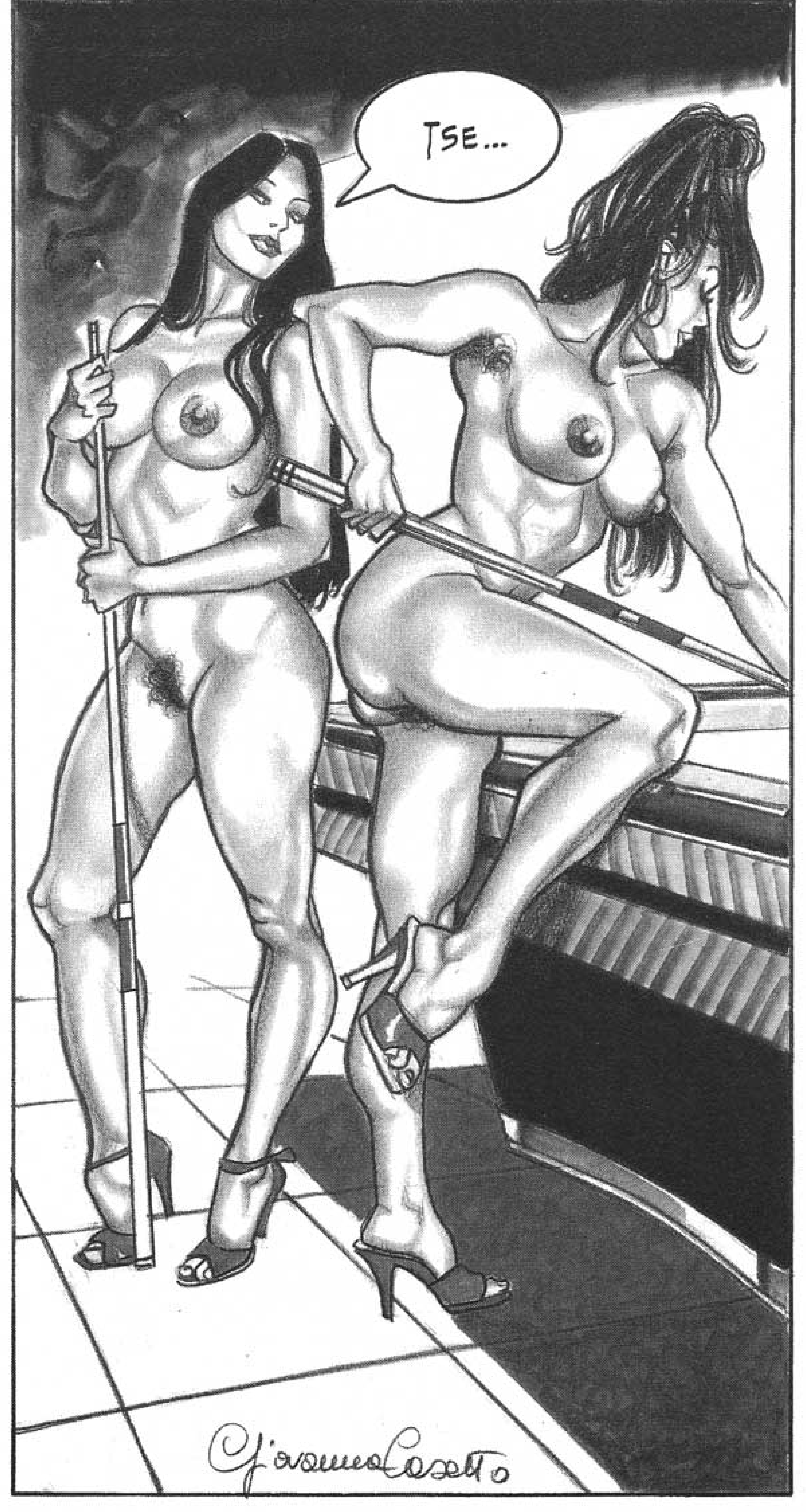




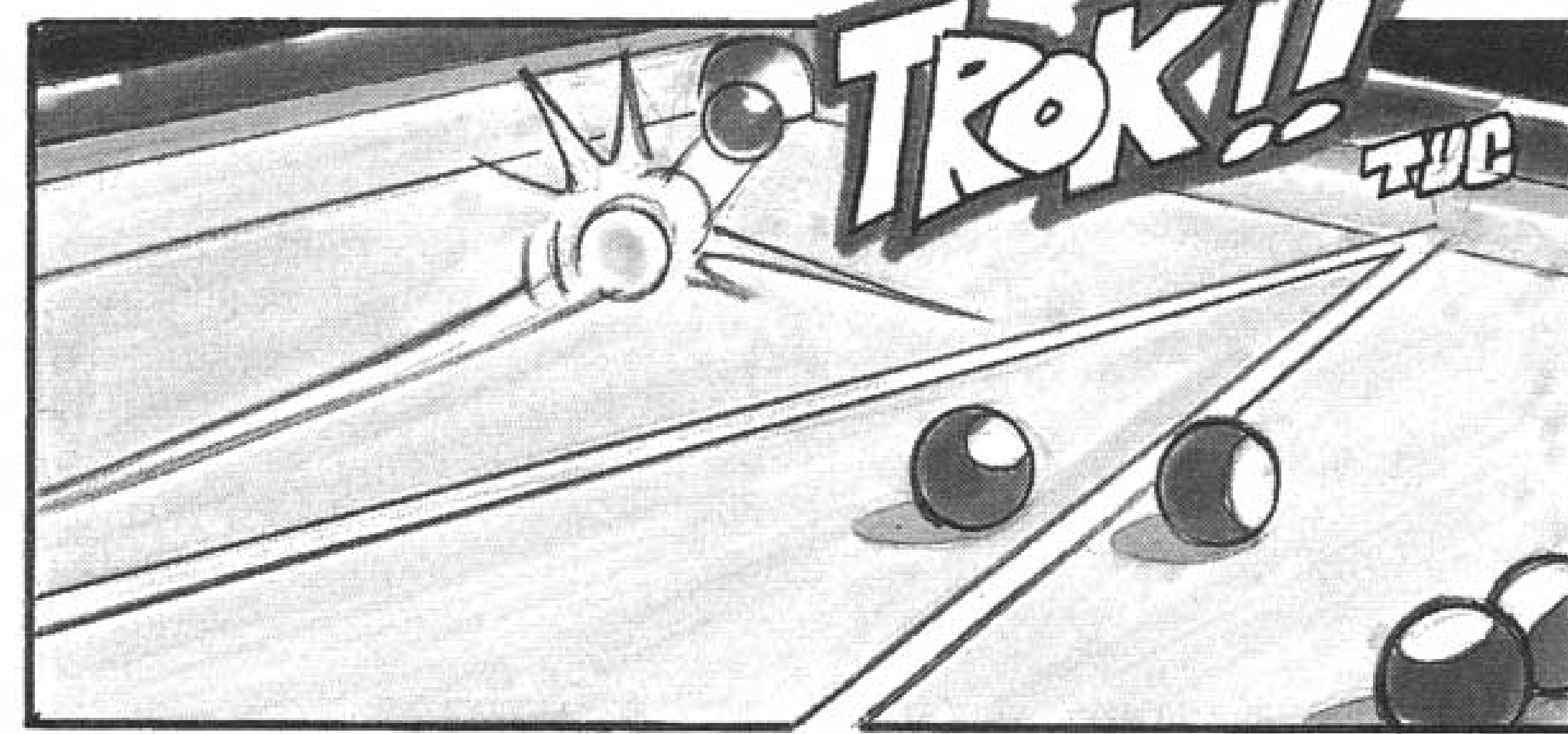


MMMMMH!
OOOOH!
6


¿OTRA PARTIDA?
¿POR QUÉ NO?


TSE...
Giovanna Casotto


MIRA ESTO...


TROK!!
TUC


¿QUÉ NOS APOSTAMOS AHORA?
7

FIN

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

la tentación de hoy:
TANIA RUSSOF

Digan lo que digan, no creo que dé muy buen rollo dirigir películas porno y que la actriz principal, a la que le van a dar hasta en el carnet de identidad, sea tu mujer. Una de dos, o eres un profesional como la copa de un pino o es que no conoces la vergüenza. Algo de esto le tiene que pasar a la pareja formada por **Pierre Woodman** y **Tania Russof**, unidos tanto sentimental como artísticamente -¡igual que **José Mª Ponce** y **María Bianco**!- desde hace más de tres años. Juntos han inmortalizado para la escudería **Private** algunos de los títulos más caloríficos del hardcore europeo de los últimos tiempos, como ***"The gigolo"*** o ***"The pyramid"***, y ahora vuelven a poner toda la carne en el asador (ella se había tomado un descanso que ya duraba demasiado) con ***"Tatiana"***, una trilogía de sexo apabullante rodada en Budapest con un generoso presupuesto de 600.000 dólares. En ella, la bella Tania encarna nada menos que tres papeles diferentes (campesina, prostituta y marquesa), lo que nos permitirá disfrutarla en un buen puñado de escenas sodomitas no recomendadas para paladares sensibles. Este regreso por la puerta grande al ajetreo cárnico es una excusa perfecta para traerla a estas infernales páginas, que ya era hora.

LA CHICA PRIVATE

"Nací un 7 de junio de 1976 en Riga, la capital de Letonia. Mi infancia fue de lo más corriente, como la de cualquier otra niña de mi edad. Recuerdo que iba al parvulario y a menudo estaba sola y me ponía a soñar despierta. Ya desde pequeña sabía que los chicos tenían polla y las mujeres coño, pero no tenía la menor idea de para qué servían. No sería hasta los dieciséis cuando me enteré de su auténtica utilidad". Así es como recuerda Tania sus primeros años de existencia por el Planeta Tierra. Y la verdad es que nada le hacía presagiar su futuro como estrella del cine calefactor, ya que era algo tímida y tenía la vida muy bien resuelta: su padre vendía coches y su madre tenía varias tiendas de ropa. Sin embargo, un encuentro fortuito con Woodman en 1994 cambiaría su vida por completo. El insaciable director buscaba nuevas modelos para Private y no paró hasta convencerla para que posase para él, aunque le costó lo suyo: seis meses de espera y casi medio millón de pesetas en regalos. Casi nada, aunque el esfuerzo mereció la pena, ya que Tania se convertiría de la noche a la mañana en la neumática triple X de moda del porno del viejo continente.

Hasta la fecha, esta irresistible morenaza de ojos azules sólo ha trabajado para su querido Pierre Woodman, con quien ha inmortalizado numerosos reportajes fotográficos muy descocados, donde se atreve con enculadas, dobles penetraciones y baños faciales de semen. *"Al principio yo era una chica muy introvertida"*, comenta. *"Pierre me enseñó a ser más exhibicionista y a disfrutar plenamente del sexo, incluso del sexo anal. Tiene un método secreto con el que no te duele absolutamente nada, al contrario, te hace gozar muchísimo más que si estuvieses follando por el coño. Es increíble. Él fue el primero en sodomizarme, y desde entonces es algo que me encanta"*.

Los pornófagos que ya se hayan devorado las tres entregas de *"Tatiana"* y quieran ver más de esta ninfa hipercalórica lo tienen fácil. Basta con darse un garbeo por el sex-shop más cercano y alquilarse sus anteriores travesuras videográficas. Por ejemplo, ***"The gigolo 2"***, donde además de coquetear con disciplinas sadomaso de voltaje ligero, se animaba a zamparse un sandwich y a saborear los placeres de Sodoma. También en los tres episodios de *"The pyramid"* estaba deliciosa, disfrazada de antigua diosa egipcia y entregada a alegres pasatiempos sáficos. Inluso en los siempre efervescentes volúmenes de la colección ***"Private videomagazine"*** ha lucido su fantástico palmito. Sin ir más lejos, en el número 17 se lo montaba en plena naturaleza con un par de esforzados garañones. Ah, quién pudiera...

TANIAMANÍA

- Private videomagazine 17 ***(varios directores, 1995)***
- The gigolo ***(Pierre Woodman, 1995)***
- The gigolo 2 ***(Pierre Woodman, 1995)***
- The pyramid ***(Pierre Woodman, 1996)***
- The pyramid 2 ***(Pierre Woodman, 1996)***
- The pyramid 3 ***(Pierre Woodman, 1996)***
- Tatiana ***(Pierre Woodman, 1998)***
- Tatiana 2 ***(Pierre Woodman, 1998)***
- Tatiana 3 ***(Pierre Woodman, 1998)***

CON LA LUNA POR TESTIGO



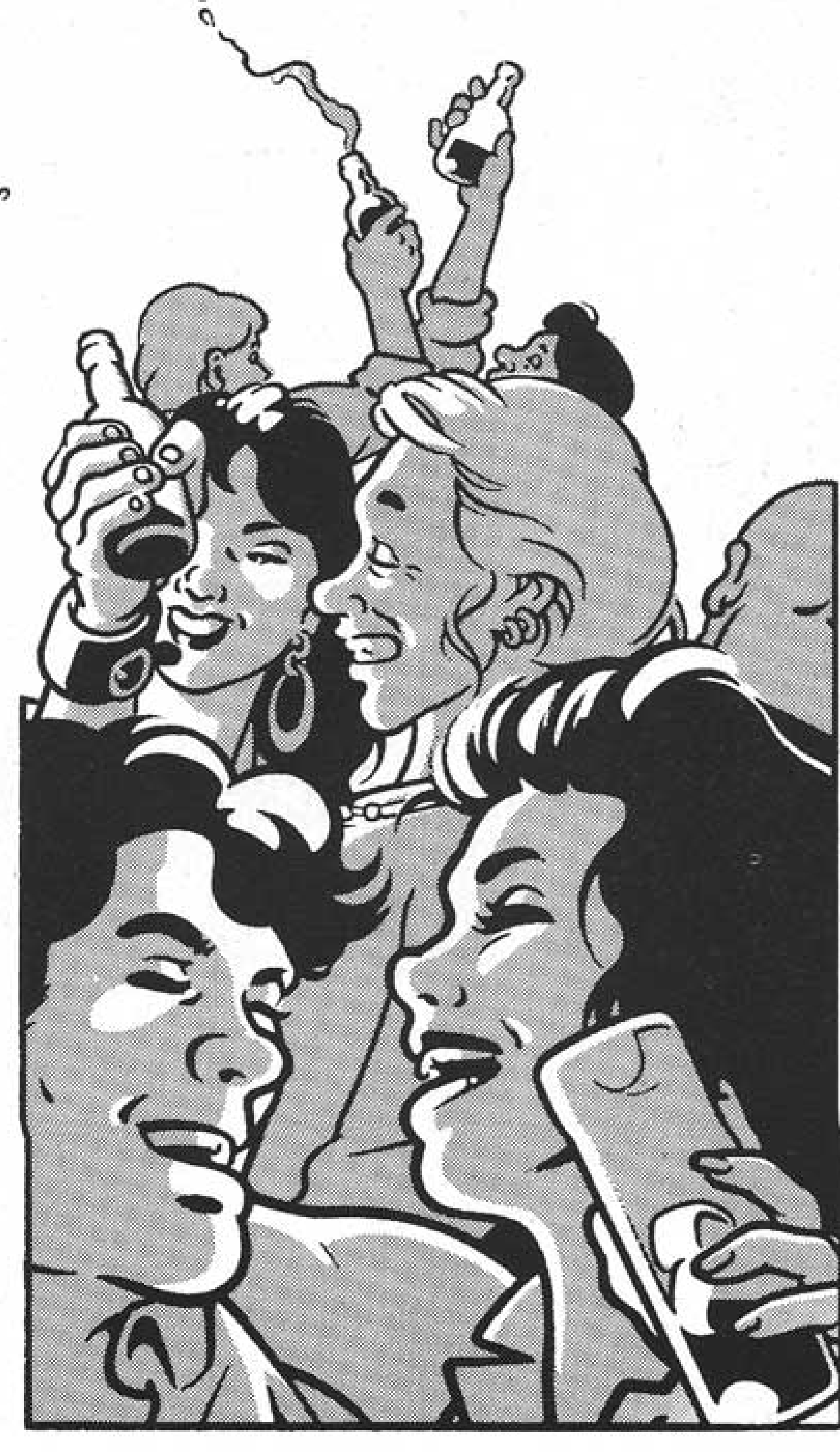


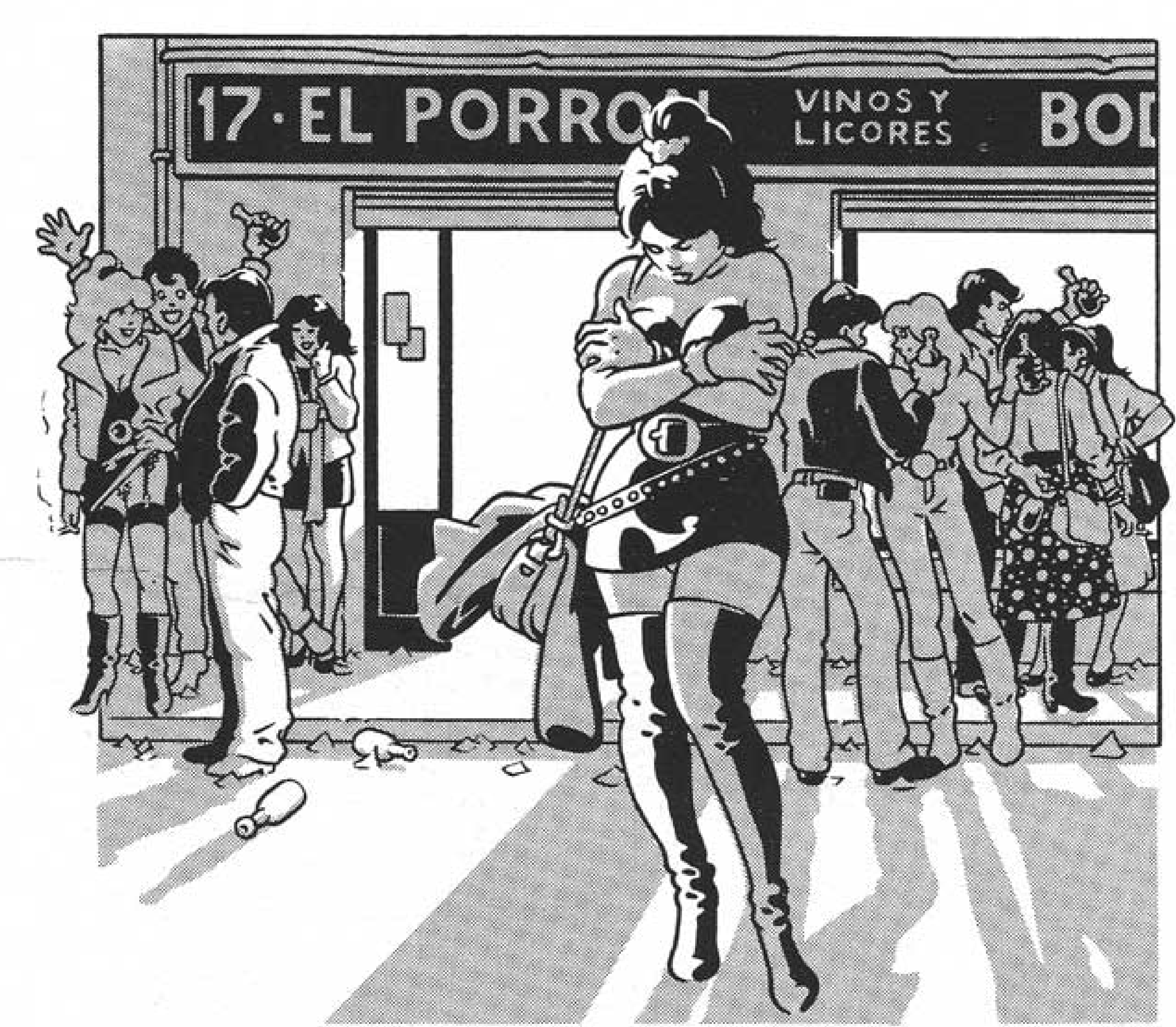






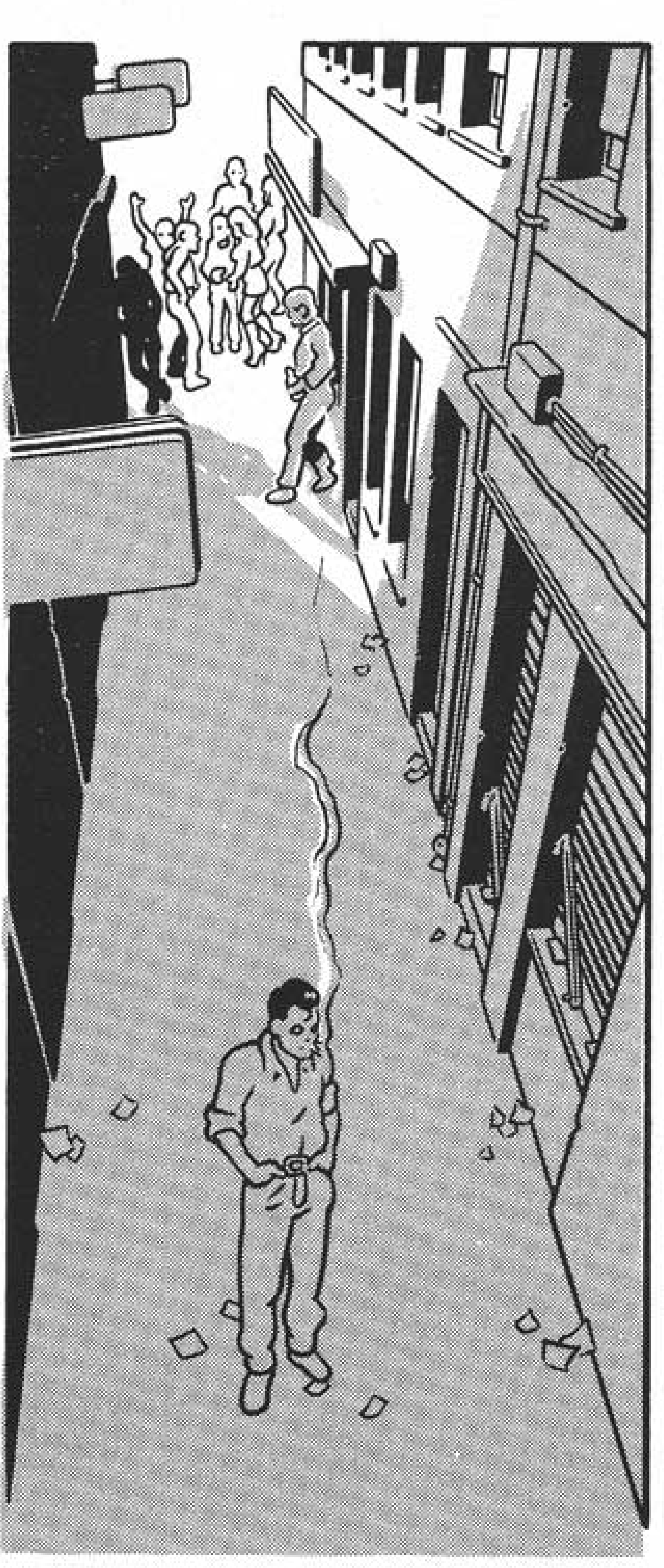





17·EL PORRON
VINOS Y LICORES

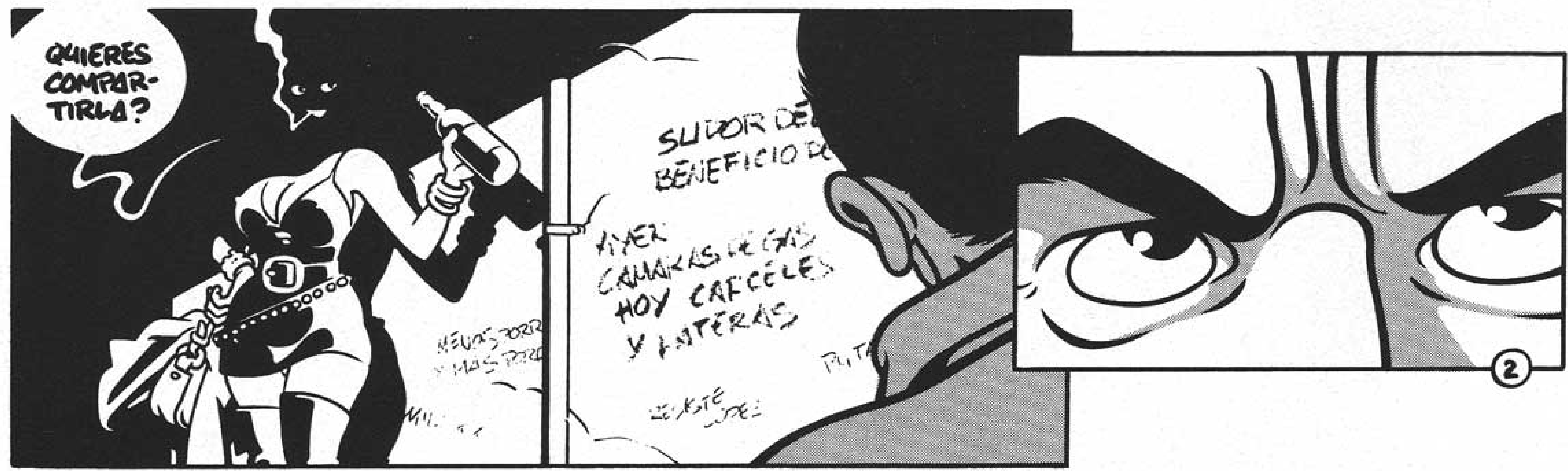

7·EL PORRON








EH!
PST!


QUIERES COMPAR-TIRLA?
SUDOR DE
BENEFICIO D
AYER
CAMARAS DE GAS
HOY CARCELES
2


MMBL...
ESPERA...
PÓNTELO.
UY!
MMMMMH!
MMMGH!
UUHH
CHOP!
CHOP! CHOP!
3


CHOP! CHOP! CHOP!
AAGH!
4
UUGH!

AAAY! AHUUUHH!

GGH..!

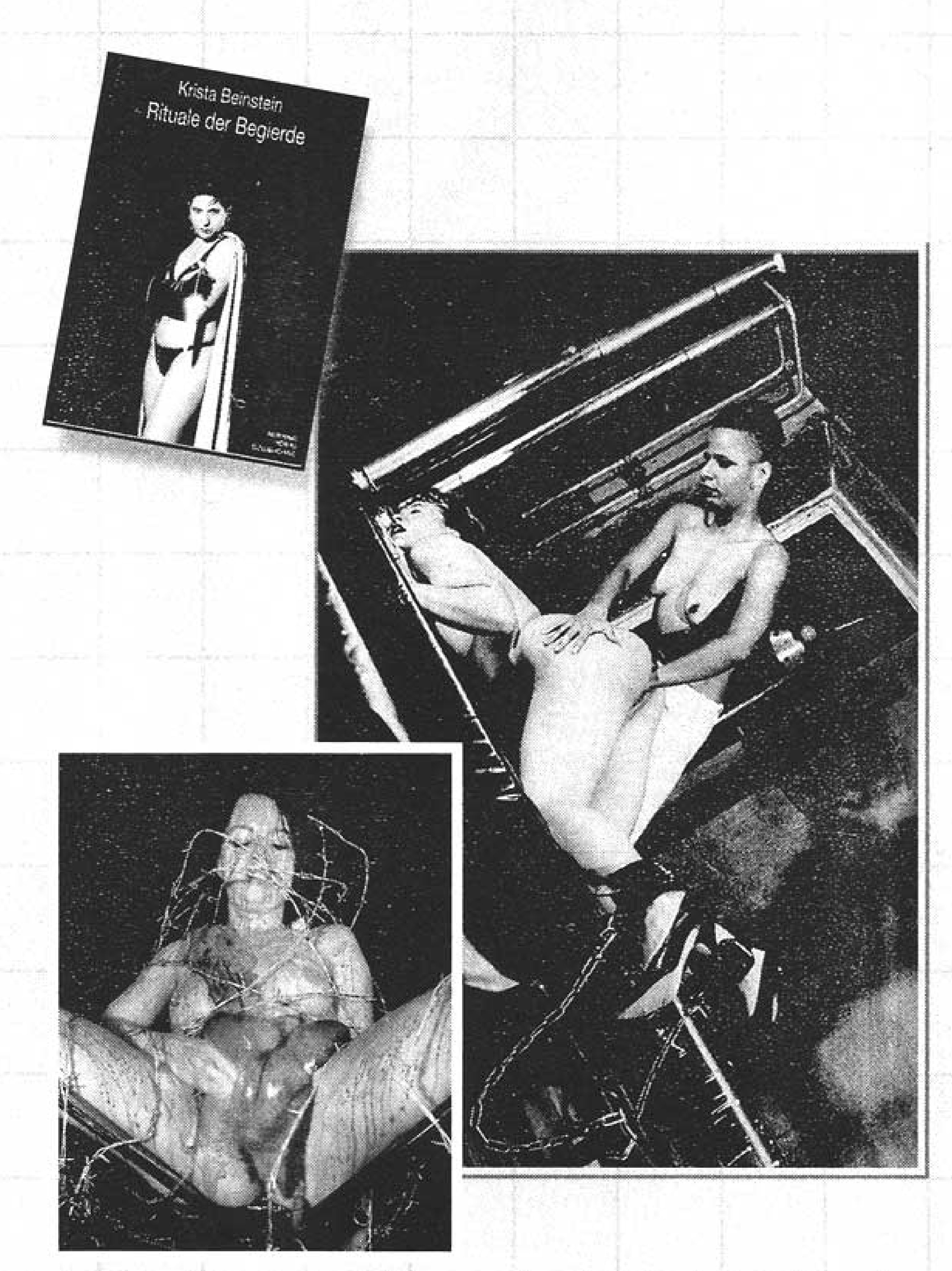



AAAH... ME ENCANTAN LAS PALOMAS..!
PUES SE REPITE TODAS LAS MAÑANAS, CHATO...
SUS FRÁGILES CUERPE-CITOS...
FLAP FLAP
PROOT...
...TAN INO-CENTES...
...TAN LIBRES...
PLOP!
GRRRMBL!
TAN... ?!!
TAN... GUARRAS?
MMPFT.. HI HI HI...
JI JI.. HE HE... JO JO JO JUAJUAAA...
FIN

José Mª Ponce

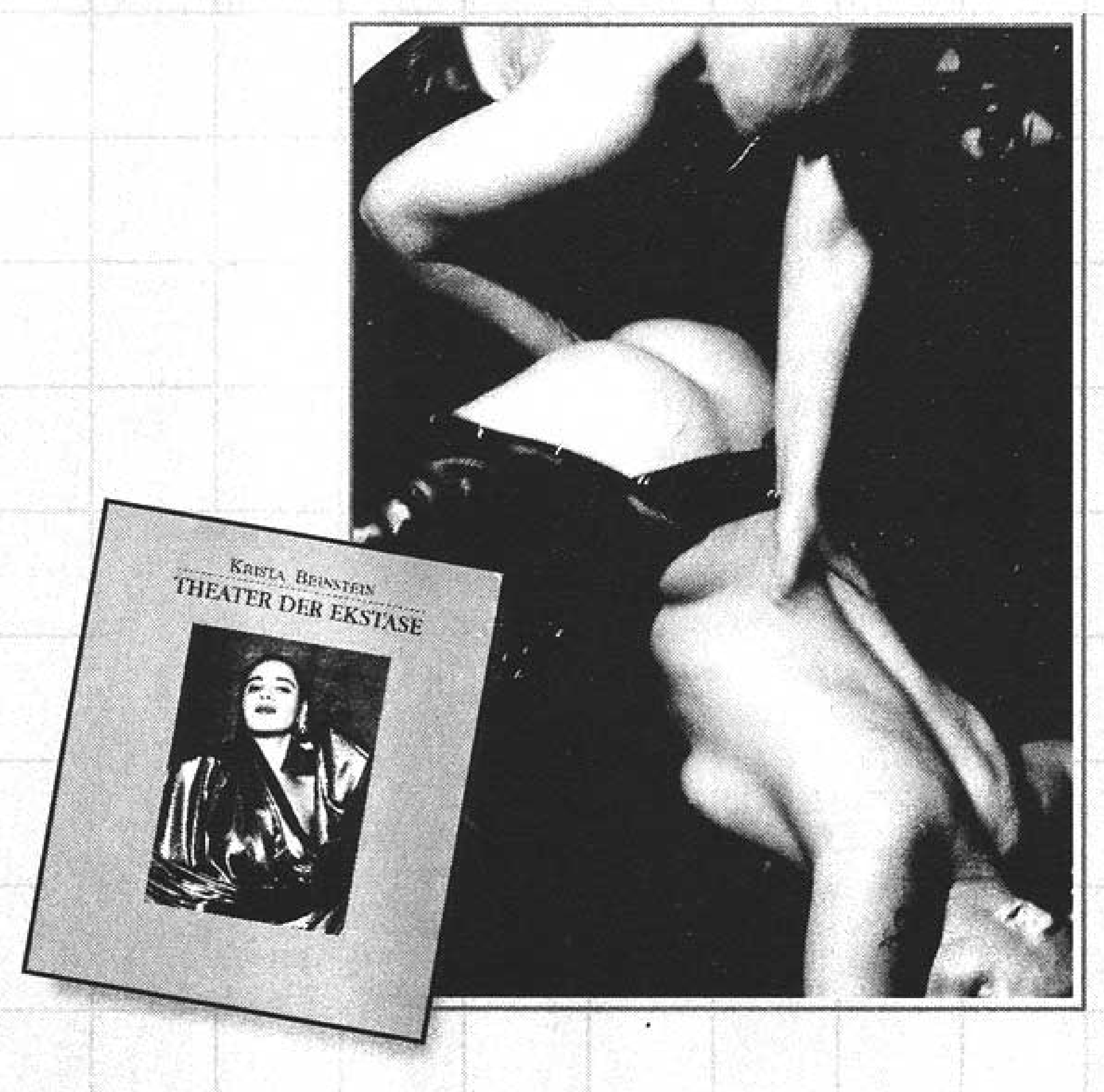
LESBIANAS AL PODER

El autorretrato de **Krista Beinstein** asusta un poco. Sus libros, al menos en un primer vistazo, también. Pocas veces imagen personal y proyección profesional se confunden y se yuxtaponen con tanta armonía. Ese mundo suyo, poblado por matronas asexuadas, enfundadas (embutidas, mejor) en cueros sintéticos y adornadas por látigos verdaderos, no parecen otra cosa que una prolongación de sí misma y, probablemente, de su entorno. De hecho, un recorrido por las páginas de los dos volúmenes suyos que han caído en mis manos, equivalen a un viaje iniciático por esa fantasía masoquista (y masculina) de ser dominado y sometido por un puñado de lesbianas enloquecidas y enfurecidas.

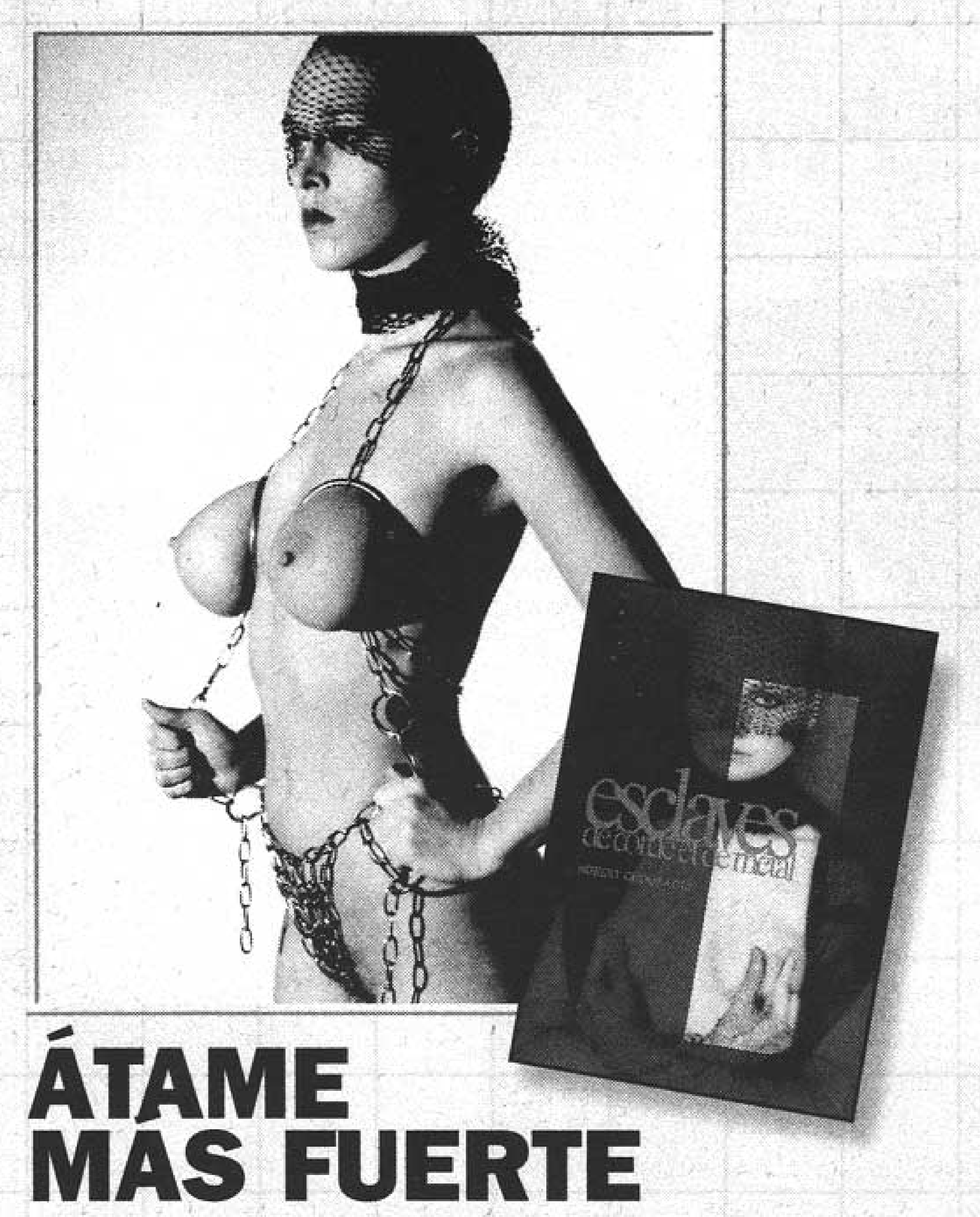


No obstante, si uno se olvida de fantasmas eróticos ajenos y se concentra en su labor crítica y en el valor que se le supone, se encuentra –de bruces, eso sí– con un trabajo fotográfico pulcro, conceptualmente agresivo, pero estéticamente cuidado, en el que importa tanto lo que se dice, como el cómo se dice. Así, uno puede planear por las imágenes de dominación extrema, por el canibalismo más sangriento, por la pesadilla de cadenas, cuchillos, puños en el culo y falos ortopédicos, arropado por la excusa cultural, y reciclarse, sin traumas, en militante andrógino y sexualmente alternativo. O sea, en individuo curado de espanto.

Los libros de **Krista Beinstein** aparecieron inesperadamente en el mercado español (y si no recuerdo mal, lo reflejamos en esta misma sección) hace un par de años, en el marco de una sorprendente normalización de los postulados eróticos llevada a cabo por una de esas editoriales feministas. Desaparecieron del mapa como llegaron, pero los interesados en asomarse a estas rarezas, pueden darse un garbeo por *Kitsch* (Muntaner, 17) en Barcelona. Los estudiantes de filología alemana pueden optar por escribir o llamar por teléfono a la editorial.



KONKURSBUCH VERLAG CLAUDIA GEHRKE
PF 1621 - 72006 Töbigen.
Fax 07/7071/63539.



ÁTAME MÁS FUERTE

Robert Chouraqui lleva bastante tiempo adornando esas revistas francesas imposibles que, de cuando en cuando, aparecen por los kioscos del país vecino. Hablo de CLICHÉ, PINK STAR y cosas así; revistas en blanco y negro capaces de mezclar el descarado comercialismo del desnudo puro y duro con ciertas propuestas estéticas. Y es que fueron los franceses los que inventaron, definieron y patentaron el concepto de *charme*.

Chouraqui, que incluso ha sido honrado por la conservadora LUI acogiéndole en sus vetustas páginas, es uno de los habitantes más destacados de ese planeta moderadamente enfermizo del que tanto presumen nuestros vecinos. Lo suyo, además, entronca con esa tradición que propone la inmovilización femenina como afrodisíaco cerebral. Es decir, que primero ata a las modelos y después las fotografía.

Dotado para la síntesis estética y para dar a entender que a las chicas les gusta sobre todo el dolor y la humillación, nuestro amigo francés es también un maestro a la hora de encontrar modelos guapas, sinceras y tan atrevidas como para dejarse pellizcar las tetas con la misma naturalidad con la que se ponen los pantys. Mérito nada desdeñable y que nos hace contemplar el trabajo de Chouraqui con una no disimulada simpatía.

ESCLAVES DE CORDE ET DE METAL
Robert Chouraqui
Editions Alixe
122, rue du Chemin Verte
75011 París



EN CUEROS Y A LO LOCO

Porque no sólo de papel vive el hombre y porque no está de más echar una cana al aire de vez en cuando, nuestros habituales lectores deben saber que, desde hace aproximadamente un año, funciona en Barcelona un grupo, **"The Rubbtied Club"**, dedicado a ensalzar las muchas virtudes del fetichismo y sus aledaños.

Con una actividad aún limitada, pero llena de dinamismo, los promotores del club consiguieron reunir en su última fiesta a casi setenta personas encantadas de charlar y tomar una copa en compañía de amigos y aficionados al cuero, al látex, al PVC y a algunos jueguecitos algo menos inocentes.

Los interesados en saber más sobre las actividades del grupo pueden ponerse en contacto con la dirección que les facilitamos, pero, sobre todo, antes de pensar en asistir a algunas de sus fiestas es obligatorio poner al día el guardarropa. El código de vestuario es extremadamente estricto.

THE RUBBTIED CLUB
Apdo. de Correos 97111
08080 Barcelona
E-mail: rubbtied@usa.net

Jill: *Empollada* • KEVIN TAYLOR

8 DE MAYO.

HE ESTADO TODA LA SEMANA EMPOLLANDO LOS EXÁMENES FINALES. ENTRE ESO Y TENER QUE CONSEGUIR PASTA PARA LA MATRÍCULA, NO HE TENIDO MUCHO TIEMPO PARA RELAJARME Y DIVERTIRME. LA ÚNICA GENTE CON LA QUE ME DIVIERTO SON TÍOS... AUNQUE NUNCA CON MIS CLIENTES. HACE TIEMPO APRENDÍ A SEPARAR EL NEGOCIO DE LA DIVERSIÓN.

HOY, ANTES DE VOLVER A CLASE, ME PASÉ POR LA BIBLIOTECA PARA REPASAR UN POCO Y ME ENCONTRÉ CON JAN Y NICK, DOS TÍOS QUE HABÍA CONOCIDO EN LAS VACACIONES DE INVIERNO. HABÍA ESTADO EN CLASE TODA LA MAÑANA Y DECIDÍ DIVERTIRME CON ELLOS UN RATO. NECESITABA UN RESPIRO.

RECONOCERÍAN ESE CULO EN CUALQUIER PARTE. LA POSTURA LE RECORDÓ A NICK CUANDO SE LA TIRÓ EN EL LAVABO DE SU DORMITORIO Y EL DE JAN, LA NOCHE QUE LA CONOCIERON EN EL CAFÉ FÍGARO. LE PALMEARON LA GRUPA PARA LLAMAR SU ATENCIÓN.

- ¡OH! -SE SORPRENDIÓ ELLA, GIRÁNDOSE- ¡EH, CHICOS! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
JAN SE AJUSTÓ LOS PANTALONES PARA ACOMODAR SU RÍGIDO PENE.
- SÓLO QUERÍAMOS SABER QUÉ HACE ALGUIEN VESTIDA COMO TÚ EN UN SITIO COMO ÉSTE.
- ¡CORTA EL ROLLO! -RIO JILL- YA ME IBA.
- VALE -DIJO NICK-. NOS VAMOS CONTIGO.





UNA DE MIS ASIGNATURAS ES PSICOLOGÍA. SIGO INTENTANDO QUE SE ME QUEDE EN EL COCO ALGO DE LO QUE ESTUDIO. POR EJEMPLO, POR QUÉ LOS TÍOS BUSCAN CIERTO TIPO DE CHICAS PARA FOLLAR. EN MI CASO, SÉ QUE ES PORQUE TENGO UN CUERPO DE MUERTE. NO NECESITO UN SOBRESALIENTE PARA ADIVINARLO. PERO SERÁ GENIAL PODER EXPLICARLES EN SUS MORROS POR QUÉ ME PREFIEREN PARA JODER. ENTONCES DESCUBRIRÁN QUE NO SOY ÚNICAMENTE UNA CARA BONITA.

UNA VEZ ME DIJERON QUE TENÍA EL «SÍNDROME DE LA TÍA BUENA», QUE ES CUANDO UNA TÍA ESTUDIA PARA DEMOSTRARLE A LA GENTE QUE TAMBIÉN ES LISTA. BUENO, SOY LO BASTANTE LISTA PARA SABER QUE ESTOY BUENA.



- ¿QUERÉIS PARAR, CHICOS? JILL NO HABÍA COMIDO EN TODO EL DÍA Y ESTABA BORRACHA. LOS CHICOS LA LLEVARON A SU CUARTO Y LA INVITARON A VARIAS CERVEZAS FRÍAS.

LE LEVANTARON LAS PIERNAS, ABRIÉNDOLAS BIEN, MIRÁNDOLE LASCIVAMENTE EL COÑO ANTES DE USAR LAS BOTELLAS DE CERVEZA COMO SI FUERAN CONSOLADORES.



- VAMOS -SONRIÓ NICK-. ¿NUNCA HABÍAS BEBIDO CERVEZA ASÍ?

- NO, ESTÚPIDO -RIO JILL, EMPUJANDO SU MORENO CULO HACIA ELLOS-. POR AHÍ LA SACO CUANDO LA HE DIGERIDO.





INTENTO NO TENER DEMASIADOS CLIENTES ENTRE LOS COLEGAS DEL INSTITUTO. SALGO CON ELLOS, PERO NO QUIERO QUE SE SEPA CÓMO SACO LA PASTA PARA MIS GASTOS. SÓLO FALTARÍA QUE MIS PADRES SE ENTERASEN.

TENGO COMO CLIENTES A TÍOS DE OTROS INSTITUTOS, PERO TODOS ME CONOCEN COMO SONYA DE MINNESOTA. UNA CHICA GUAPA CAPAZ DE CONSEGUIR QUE UN TIPO SE CREA LO QUE SEA.

TRAS VACIAR SUS BOTELLAS, JAN Y NICK EMPEZARON A ACARICIAR EL CULO Y LOS MUSLOS DE JILL POR ENCIMA DE SUS APRETADOS PANTALONES DE CICLISTA.

- ¡DIOS, TENGO EL CULO EMPAPADO! -SUSURRÓ ELLA- Y HE DE IR A CLASE DENTRO DE MEDIA HORA.



- ENTONCES, QUÍTATE ESTO.-JAN TIRÓ DE LOS EMPAPADOS PANTALONES, MIENTRAS NICK LE SEPARABA LAS NALGAS COMO SI FUERAN LAS DOS MITADES DE UNA JUGOSA NARANJA, HACIENDO UN RUIDO HÚMEDO, CHASQUEANTE.

- ¿QUÉ QUERÉIS HACERME, CHICOS? -PREGUNTÓ JILL, PASANDO UNA MANO POR SU MELENA. SUJETÁNDOLA POR LAS PIERNAS, LOS CHICOS LE LEVANTARON EL CULO HASTA DEJARLA APOYADA SOBRE LOS HOMBROS, Y SE COLOCARON UNO A CADA LADO.



- NO PODEMOS DEJAR QUE VAYAS A CLASE CON EL CULO LLENO DE CERVEZA, ¿VERDAD?

JAN EMPEZÓ A SORBER EL HÚMEDO COÑO DE JILL, MIENTRAS NICK LE LAMÍA EL APRETADO ANO CON SU LENGUA.

JILL EMPUJÓ LAS CADERAS CONTRA SUS CARAS, RELAMIÉNDOSE AL VER LA POLLA DE JAN CRECER ANTE SUS OJOS. AL FIN Y AL CABO, PENSÓ, LLEGARÍA TARDE A CLASE.



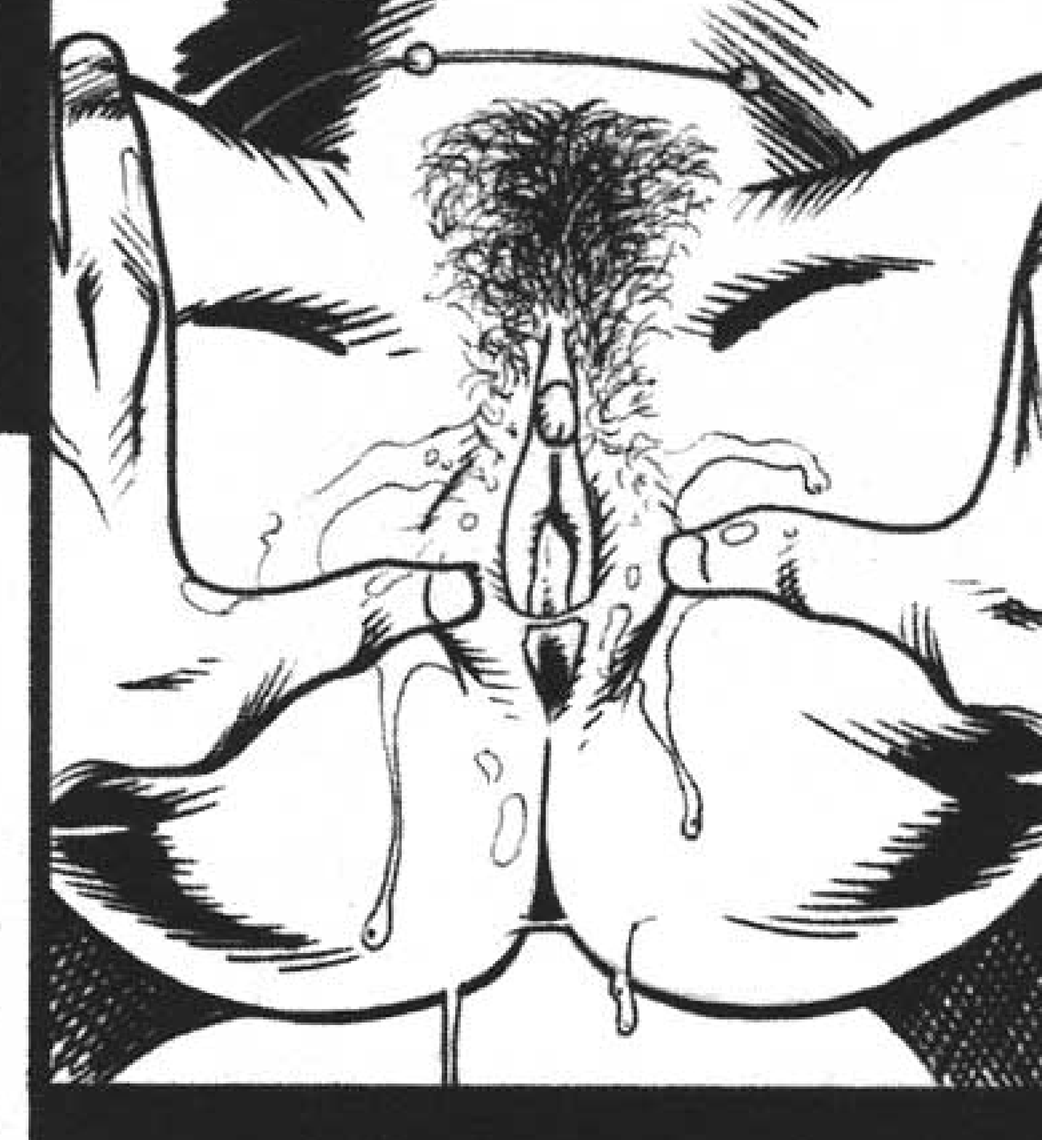
Los chicos de Mount Mary me dan dinero como cortesía. Sólo se lo acepto para darles la impresión de que lo necesito, aunque mi cuenta en el banco es bastante decente. Entre mis clientes está el profesor de cálculo, sólo porque odio las mates. Ya pasé por esa mierda en secundaria, y ahora tengo que volverlo a hacer por los jodidos créditos.

El único en mi instituto que me da pasta por acostarme con él es mi profe de empresariales. Y está casado, así que no se chivará. Si hiciera falta, podría describirle a un juez esa marca tan rara que tiene en los huevos, así que puedo follar segura.



Una vez en pleno delirio sexual, los chicos dieron la vuelta a la borracha belleza y ella abrió solícitamente sus deliciosos muslos, ofreciéndoles el premio por el que muchos habían peleado y por el que muchos más se habrían arriesgado.

Jan se desnudó rápidamente y se sentó sobre su pecho, colocándole su enorme rabo en la cara y frotándolo contra ella, mientras Jill removía su pubis ante las manos de Nick,



que intentaban penetrar en su goteante abertura.

La ansiedad por ir a clase desapareció de su consciencia cuando la polla de Jan se metió en su boca, buscando penetrar en su garganta.

Medio ahogada, giró sobre sí misma y demostró que sabía lo que tenía que hacer. Enfebrecida, Jill tragó cuanto pudo, enterrando profundamente la generosa polla en su ansiosa boca.





Los chicos que me tiro por diversión parece que follan mejor que los que pagan. Los chicos que necesitan comprar coños siempre están más ansiosos... y se corren mucho más pronto.

Pero, con unos y con otros, siempre monto jodiendas maratonianas. Normalmente, resulta ser cuando tengo un compromiso o cuando quiero irme a la cama un poco temprano.

Oh, bueno, gajes del oficio.

- ¡Ouch! ¡Mierda, espera un momento! ¡Uh!

Jan la penetra cogiéndola desprevenida. Jill se retuerce bajo su brutal asalto, mientras él la sujeta por las caderas para mantenerla donde quiere: bien clavada en su polla.

Nick se levanta y coloca la cara de Jill en su ingle. Ella gime en su entrepierna, mientras Jan trabaja su agujero, metiendo y sacando su enorme miembro en la contraída vagina de la chica.



Cuando por fin frena un poco, Jill se introduce el carnoso pene de Nick en la boca y lo chupa ávidamente.

Empujando el culo contra la pelvis de Jan, Jill



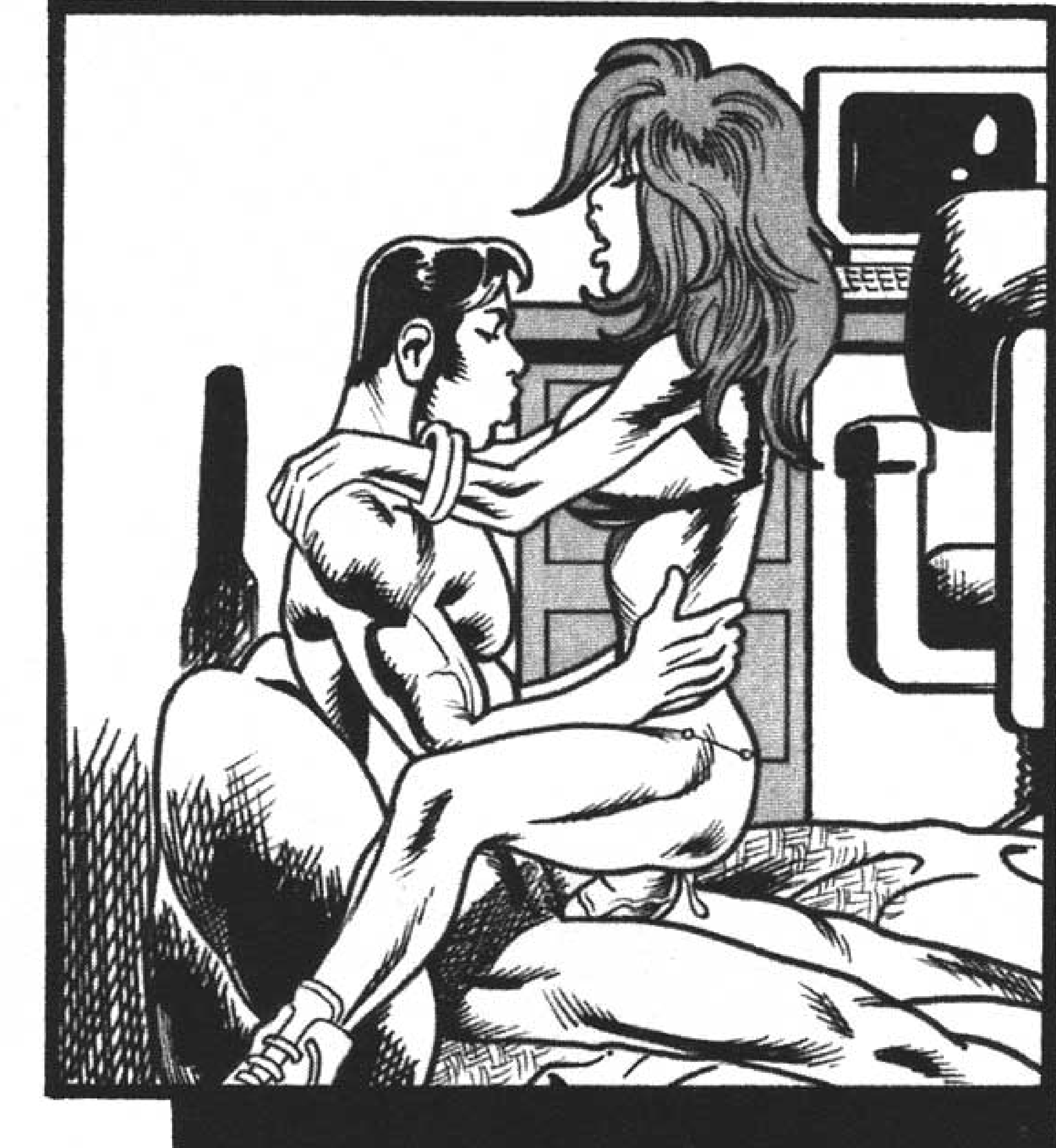
clava aún más el exigente pene dentro de ella, mientras intenta acomodar la rígida polla de Nick en su boca.

Él le empuja la cabeza hasta que le llega a la garganta.

JAN Y NICK SON DIVERTIDOS FOLLANDO. SÓLO ESTUVE CON ELLOS UNA VEZ Y NOS PASAMOS TODA LA NOCHE. MENOS MAL QUE ESA PRIMERA VEZ NO TENÍA QUE IR A CLASE, PORQUE NO SALÍ DE SU HABITACIÓN HASTA LAS ONCE DE LA MAÑANA SIGUIENTE. ME DEJARON AGOTADA.

LOS DOS TIENEN PADRES RICOS Y, BÁSICAMENTE, SÓLO VAN A CLASE PARA PODER FOLLAR... ESTUDIAN MARKETING PORQUE QUIEREN APRENDER A VENDER ROPA INTERIOR... Y ELLOS NI SIQUIERA LLEVAN.

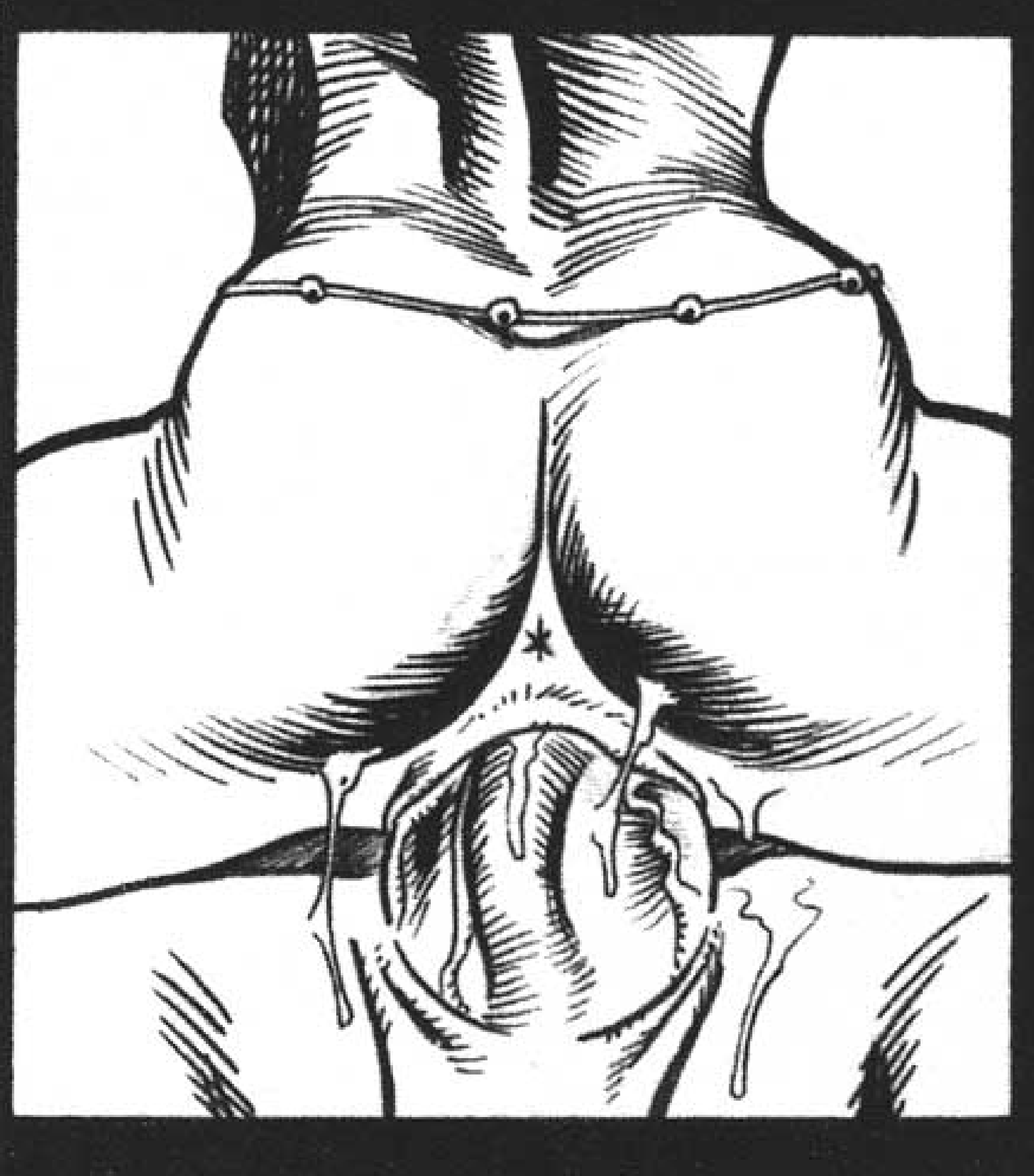
ES DIVERTIDO QUE LOS TÍOS ELIJAN UNA PROFESIÓN PENSANDO EN LOS COÑOS QUE CONSEGUIRÁN GRACIAS A ELLA. LOS TÍOS NO SON DEMASIADO LISTOS.





JILL COLOCA SU COÑO SOBRE EL CARNOSO MIEMBRO DE NICK, MOVIENDO SUS CADERAS, INTENTANDO INTRODUCIRSE EL PALPITANTE PENE.

-¡OOHH, DIOS MÍO! UNA VEZ SU ANSIOSO COÑO LOGRA TRAGARSE LA ENORME POLLA, LA CHICA GIME SATISFECHA, CON SU CÁLIDO CULO DESCANSANDO SOBRE EL REGAZO DE NICK Y LOS HINCHADOS COJONES PRESIONANDO CONTRA SU ENTREPIERNA.

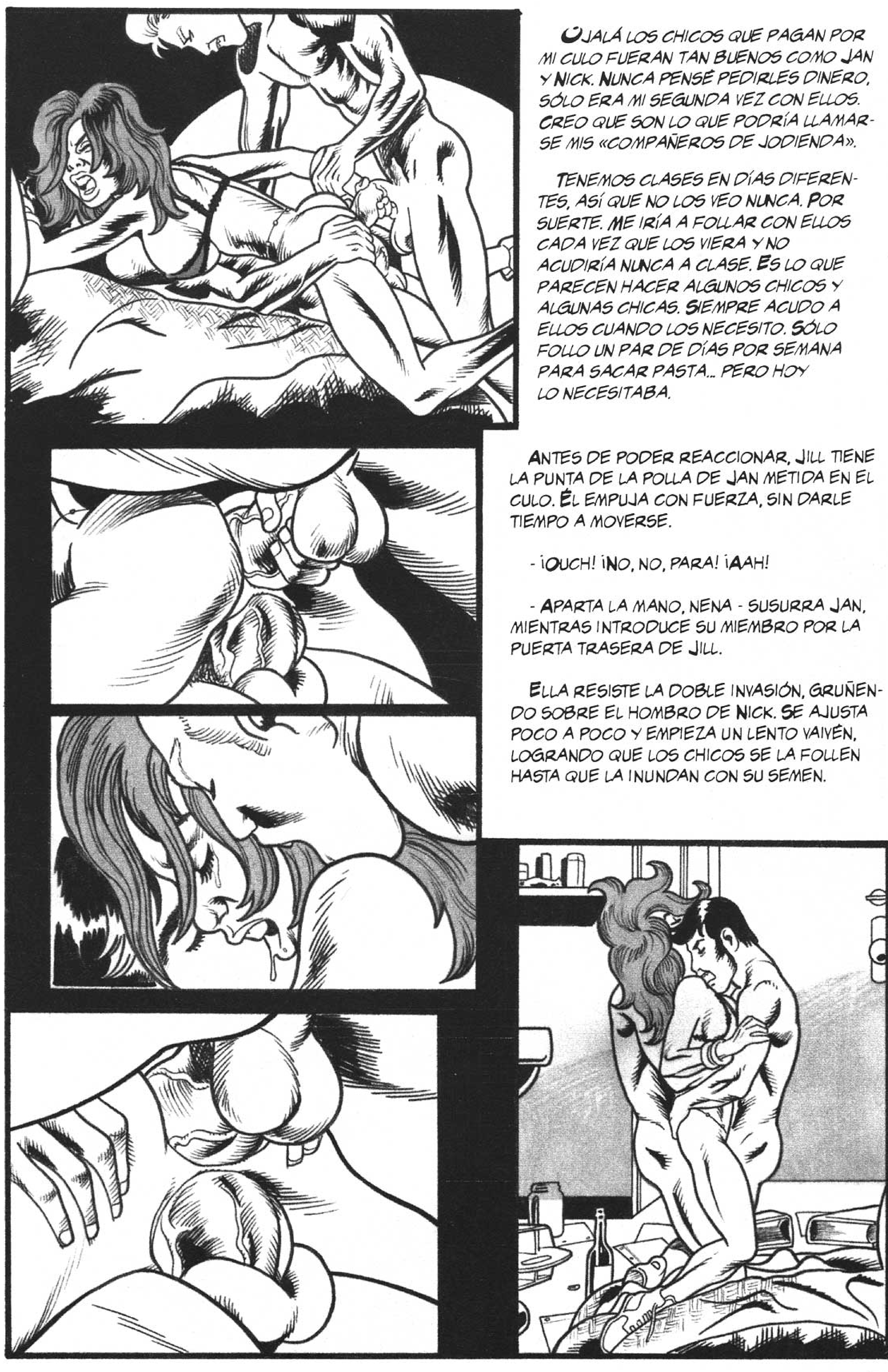


QUIZÁ SEA PORQUE HA BEBIDO MUCHO, O QUIZÁ POR EL ESTRÉS DE LOS EXÁMENES FINALES, PERO SE SIENTE BIEN TENIENDO TANTA CARNE DENTRO DE ELLA. SEA CUAL SEA LA RAZÓN, JILL PIENSA DISFRUTARLO.

SE RETUERCE ALREDEDOR DE LA POLLA DE NICK, AGITANDO LA CABEZA EN ÉXTASIS. ÉL LA ATRAE HACIA SÍ, SUSURRÁNDOLE SEDUCTORAMENTE, MIENTRAS ACARICIA SU CULO SUAVE Y BLANDO.

JILL DISFRUTA TANTO CON EL JUEGO ERÓTICO, QUE SE OLVIDA QUE HAY ALGUIEN MÁS EN LA HABITACIÓN.
Y ALLÍ ESTÁ ÉL PARA RECORDÁRSELO...

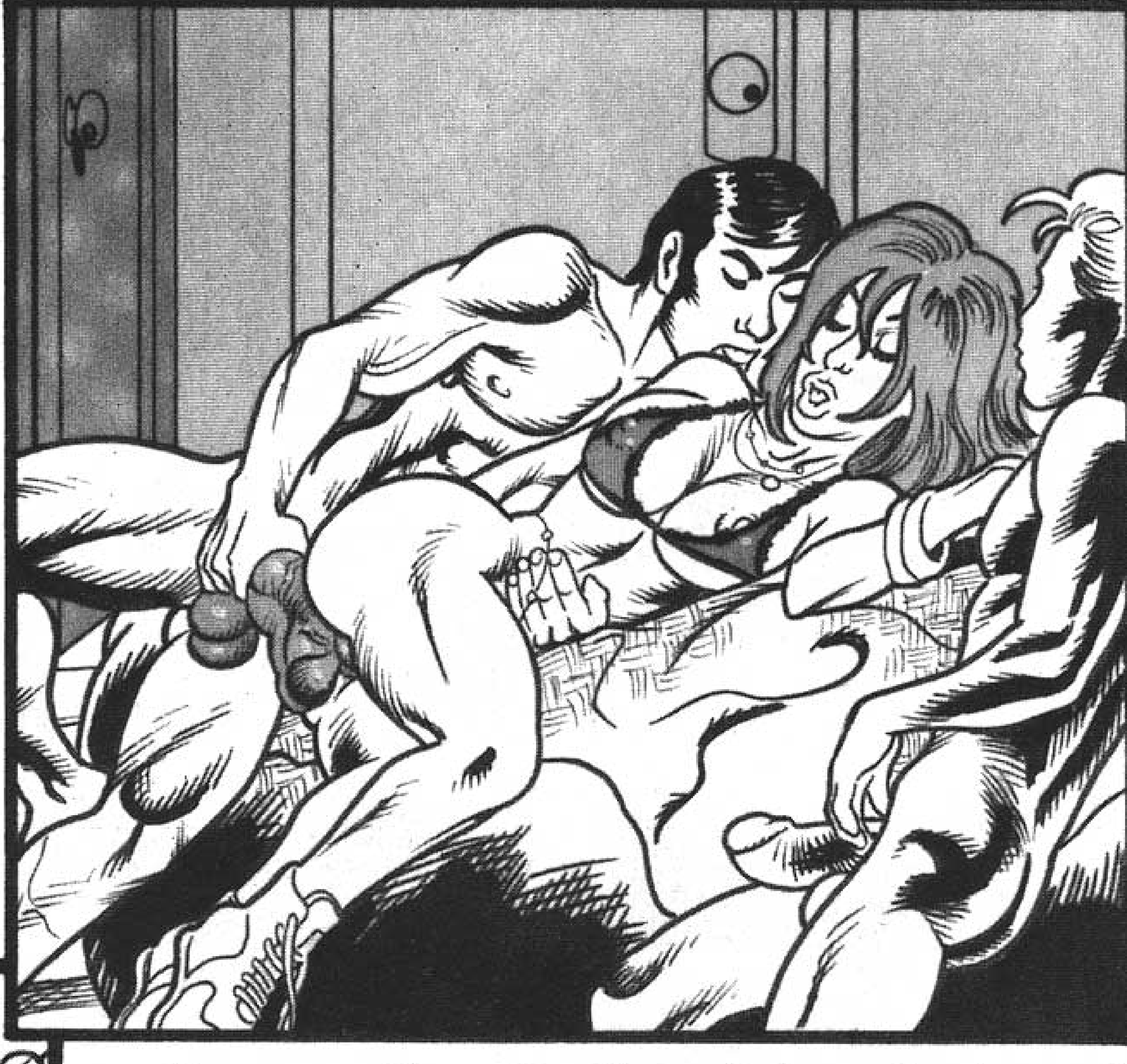



OJALÁ LOS CHICOS QUE PAGAN POR MI CULO FUERAN TAN BUENOS COMO JAN Y NICK. NUNCA PENSÉ PEDIRLES DINERO, SÓLO ERA MI SEGUNDA VEZ CON ELLOS. CREO QUE SON LO QUE PODRÍA LLAMARSE MIS «COMPAÑEROS DE JODIENDA».
TENEMOS CLASES EN DÍAS DIFERENTES, ASÍ QUE NO LOS VEO NUNCA. POR SUERTE. ME IRÍA A FOLLAR CON ELLOS CADA VEZ QUE LOS VIERA Y NO ACUDIRÍA NUNCA A CLASE. ES LO QUE PARECEN HACER ALGUNOS CHICOS Y ALGUNAS CHICAS. SIEMPRE ACUDO A ELLOS CUANDO LOS NECESITO. SÓLO FOLLO UN PAR DE DÍAS POR SEMANA PARA SACAR PASTA... PERO HOY LO NECESITABA.
ANTES DE PODER REACCIONAR, JILL TIENE LA PUNTA DE LA POLLA DE JAN METIDA EN EL CULO. ÉL EMPUJA CON FUERZA, SIN DARLE TIEMPO A MOVERSE.
- ¡OUCH! ¡NO, NO, PARA! ¡AAH!
- APARTA LA MANO, NENA - SUSURRA JAN, MIENTRAS INTRODUCE SU MIEMBRO POR LA PUERTA TRASERA DE JILL.
ELLA RESISTE LA DOBLE INVASIÓN, GRUÑENDO SOBRE EL HOMBRO DE NICK. SE AJUSTA POCO A POCO Y EMPIEZA UN LENTO VAIVÉN, LOGRANDO QUE LOS CHICOS SE LA FOLLEN HASTA QUE LA INUNDAN CON SU SEMEN.

A VECES NECESITO UN POLVO EN EL MOMENTO MENOS ADECUADO... PARA MÍ SÍ LO ES, PERO NO POR MI SITUACIÓN. PERO NUNCA PUEDO NEGARME A UNA BUENA JODIENDA.

JAN Y NICK SON MUY BUENOS FOLLANDO... DEMASIADO BUENOS. POR ESO ESTUVE TANTO RATO CON ELLOS. LOS TÍOS SIEMPRE ME DICEN QUE TENGO UN CULO INCREÍBLE Y QUE LES ENCANTA JODÉRMELO. NORMALMENTE NO ME IMPORTA,SI ME LO LAMEN, Y JAN Y NICK ME LO LAMIERON.

COMO DECÍA, DEMASIADO BUENOS EN UN MAL MOMENTO.



- NO, NO, NO... NO PUEDO, NICK, TENGO QUE IR A CLASE.

JILL INTENTA MARCHARSE PERO NICK LA RETIENE, INTENTANDO METERLE SU ENORME POLLA EN EL CULO.

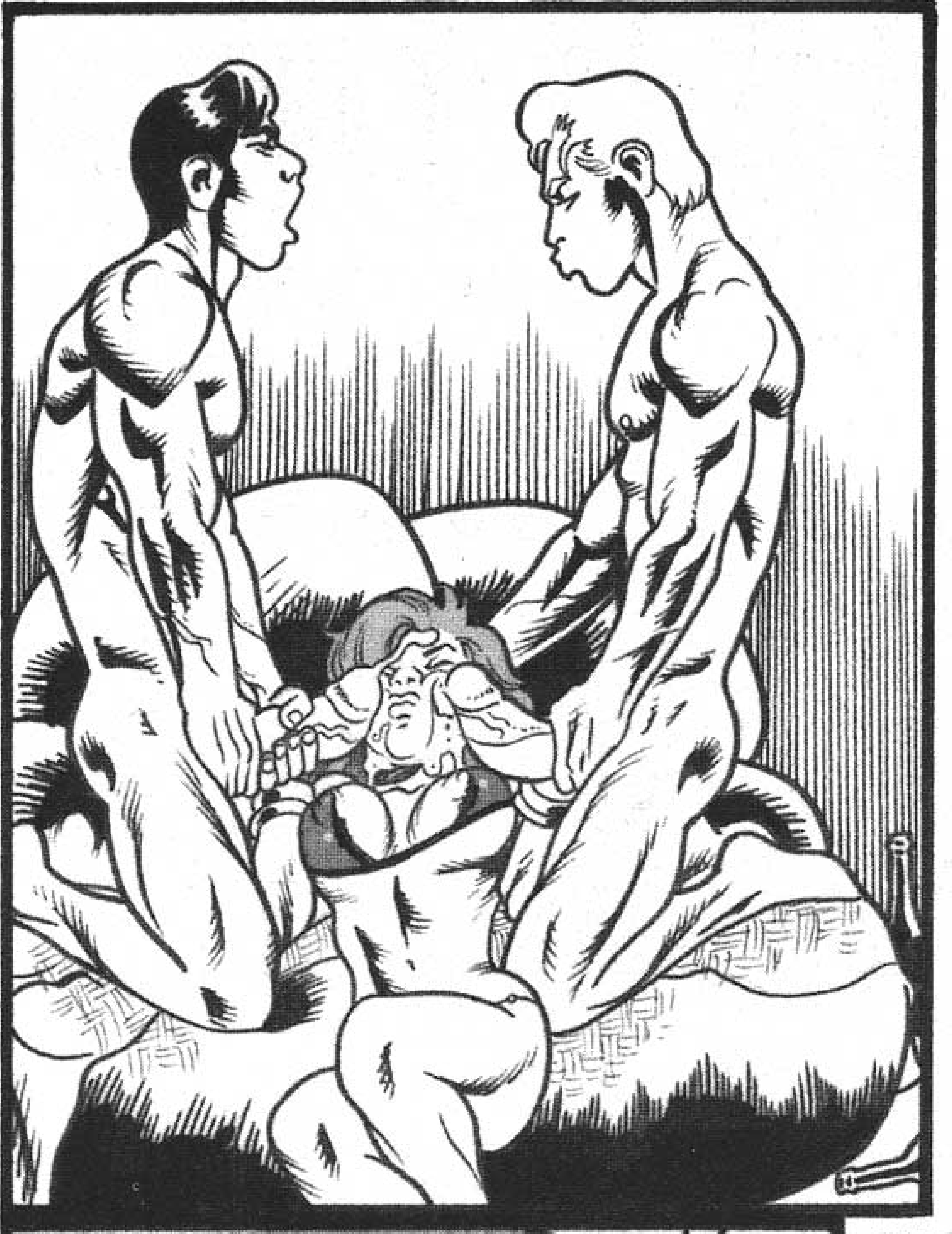
- VAMOS, NENA -MURMURA ÉL, DESLIZANDO SU MIEMBRO POR LA HENDIDURA DE SU CULO-. ACABARÉ ENSEGUIDA. LO NECESITO. VAMOS...

LA PUNTA DE SU POLLA ENCUENTRA EL ANO DE JILL Y EMPUJA PENETRÁNDOLO, MIENTRAS LA OYE GRUÑIR DE INCOMODIDAD. JILL PIENSA QUE SERÁ MEJOR ACABAR CUANTO ANTES.

YA NO ESTÁ MAREADA CUANDO NICK VUELVE A CORRERSE DENTRO DE SU CULO. ANTES DE PODER MARCHARSE, JAN QUIERE ALIVIAR SU NUEVA ERECCIÓN Y ESCOGE EL MISMO ORIFICIO. MIERDA, PIENSA ELLA, ES EL PRECIO QUE PAGO POR ESTAR TAN BUENA.







«Sólo cinco minutos» se convierten en tres cuartos de hora y pierdo la clase. Era la última antes de los exámenes finales de la semana que viene. Ahora tendré que pedir apuntes a cualquiera de los tíos de mi clase, a las tías no les gusto. Antes de marcharme, Jan dice que conoce a una chica de San José, llamada Natascha, que se parece mucho a mí. Si es verdad, podríamos cambiarnos la una por la otra a veces. Así podría descansar. Más tarde.

Una vez los chicos terminan con sus irritadas nalgas, vuelven a correrse sobre su hermoso rostro.

- La próxima vez, avisadme -protesta Jill-. Vendré con un babero.

- Perdona -se disculpa Jan-. No pensábamos que fuera tanto.

- Sí, claro. ¿Dónde están mis cosas?

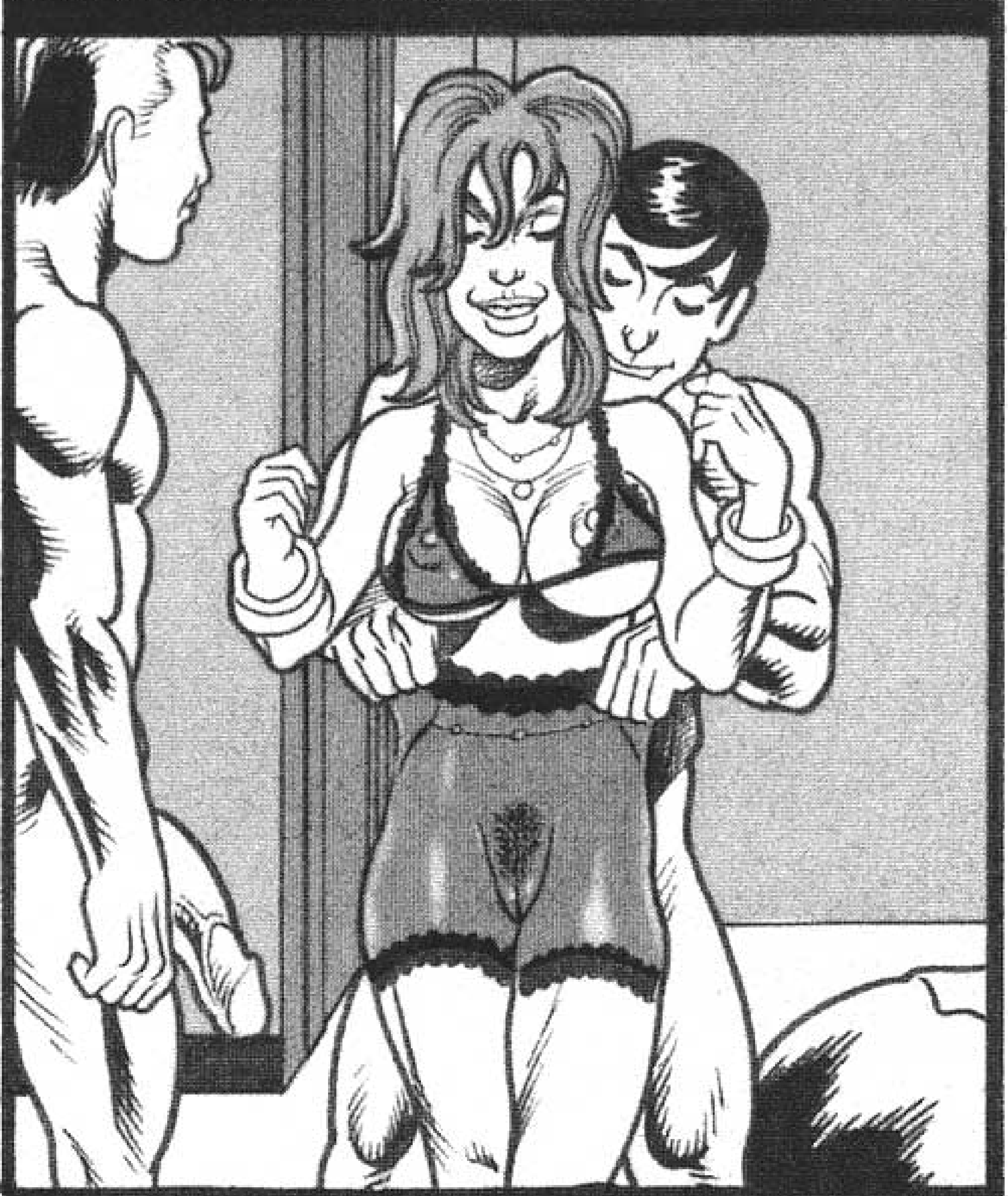
Nick la ayuda a ponerse sus fríos y húmedos pantalones, antes de marcharse con su libro y su bolso... pero sin bragas.

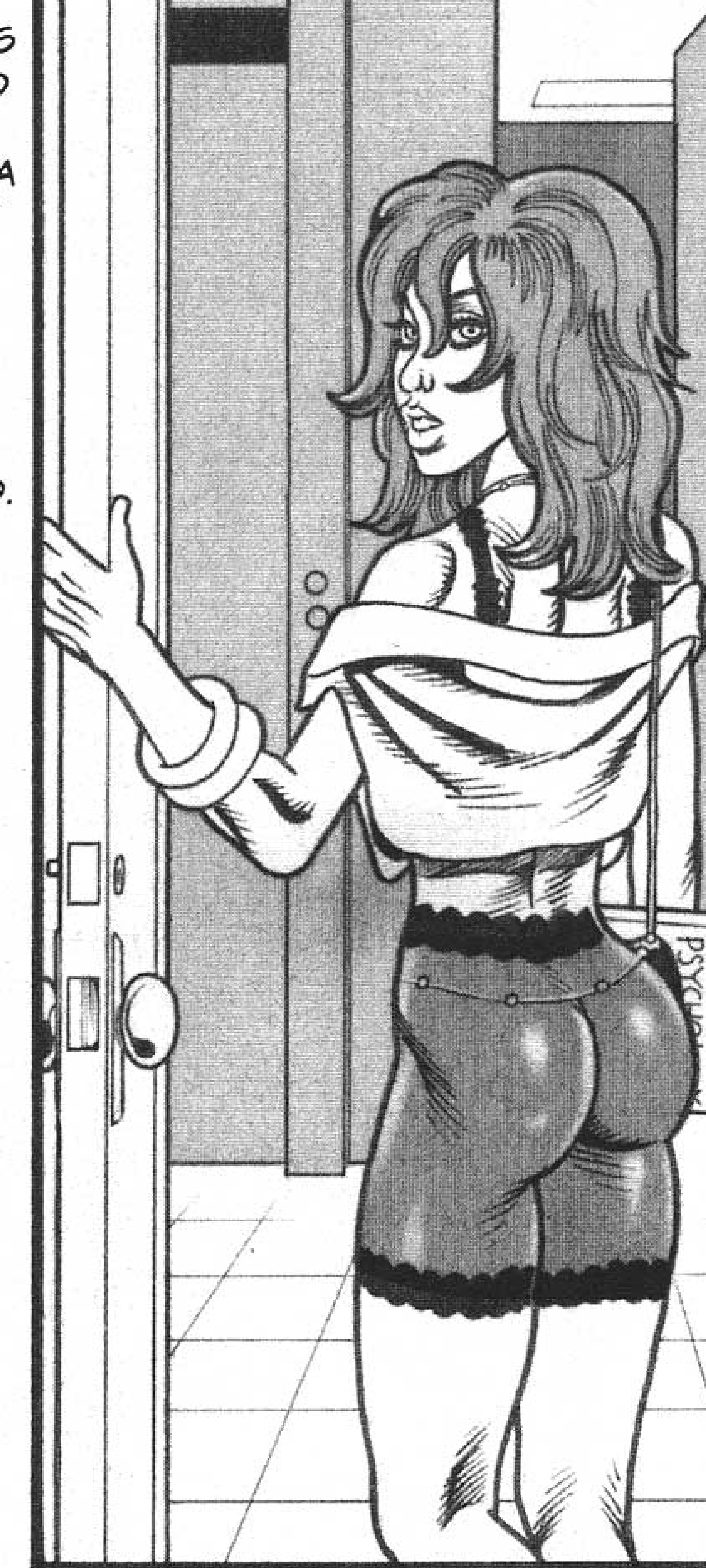
- ¿Quieres que te acompañemos hasta tu habitación? -pregunta Nick.

- No -sonríe Jill-. Mantened esas pollas calentitas.

Me habéis hecho perder la clase y eso me lo pagaréis. Hasta luego.







FIN

CATÁLOGO

Para la compra por correo desde todo el mundo



Copia, recorta o fotocopia este cupón.

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1....375 Pts.	○K.12..375 Pts.	○K.23..385 Pts.	○K.33..495 Pts.	○K.43..395 Pts.	○K.53..400 Pts.	○K.63..495 Pts.	○K.73..400 Pts.
○K.2....375 Pts.	○K.13..375 Pts.	○K.24..385 Pts.	○K.34..385 Pts.	○K.44..395 Pts.	○K.54..400 Pts.	○K.64..400 Pts.	○K.74..410 Pts.
○K.3....375 Pts.	○K.14..375 Pts.	○K.25..385 Pts.	○K.35..385 Pts.	○K.45..495 Pts.	○K.55..400 Pts.	○K.65..400 Pts.	○K.75..495 Pts.
○K.5....375 Pts.	○K.16..375 Pts.	○K.26..385 Pts.	○K.36..385 Pts.	○K.46..395 Pts.	○K.56..400 Pts.	○K.66..400 Pts.	○K.76..410 Pts.
○K.6....375 Pts.	○K.17..375 Pts.	○K.27..495 Pts.	○K.37..385 Pts.	○K.47..395 Pts.	○K.57..495 Pts.	○K.67..400 Pts.	○K.77..410 Pts.
○K.7....375 Pts.	○K.18..375 Pts.	○K.28..385 Pts.	○K.38..385 Pts.	○K.48..395 Pts.	○K.58..400 Pts.	○K.68..400 Pts.	○K.78..410 Pts.
○K.8....375 Pts.	○K.19..375 Pts.	○K.29..385 Pts.	○K.39..495 Pts.	○K.49..395 Pts.	○K.59..400 Pts.	○K.69..495 Pts.	○K.79..410 Pts.
○K.9....375 Pts.	○K.20..375 Pts.	○K.30..385 Pts.	○K.40..395 Pts.	○K.50..395 Pts.	○K.60..400 Pts.	○K.70..400 Pts.	
○K.10..375 Pts.	○K.21..450 Pts.	○K.31..385 Pts.	○K.41..395 Pts.	○K.51..495 Pts.	○K.61..400 Pts.	○K.71..400 Pts.	
○K.11..375 Pts.	○K.22..375 Pts.	○K.32..385 Pts.	○K.42..395 Pts.	○K.52..400 Pts.	○K.62..400 Pts.	○K.72..400 Pts.	

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.

□ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*....550	□ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*....650	□ X-58 VIVIANA *Ferocius*....750	□ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*....875
□ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*....575	□ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*....650	□ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*....750	□ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*....775
□ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*....575	□ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*....700	□ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*....750	□ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*....875
□ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*....800	□ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*....700	□ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*....750	□ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*....875
□ X-16 LA NOCHE BÁRBARA *Marcello*....595	□ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*....700	□ X-62 EVA *Arcor*....750	□ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*....875
□ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*....595	□ X-43 PEQUENAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*....775	□ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*....750	□ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*....775
□ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*....650	□ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*....975	□ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*....750	□ X-85 MAS EXCESOS *Hachurui*....875
□ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*....595	□ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Garijo/Mambri*....750	□ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*....750	□ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*....895
□ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*....750	□ X-46 VENGANZA *Moreno/Onliyú*....725	□ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*....950	□ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*....895
□ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III)*Lucques*....650	□ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grundig*....725	□ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*....950	□ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*....785
□ X-24 LAS Ave. DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*....625	□ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garijo/Mambri*....725	□ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*....775	□ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*....975
□ X-25 RANGOON *Haupeur*....675	□ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*....725	□ X-69 VICIOUSLAND (color) *Mónica/Bea*....950	□ X-90 STREP TEASE*Giovanna Casotto*....785
□ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*....625	□ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*....725	□ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji (2ª ed.)*.860	□ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III *(c.)Von Gotha*.1.200
□ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*....625	□ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*....725	□ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*....775	□ X-92 SELEN AL DESNUDO *(c.)Tarlazzi*....975
□ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*....675	□ X-52 LA ESPIA *Coq*....725	□ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*....860	□ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni*....785
□ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Marti*....625	□ X-53 NAGARYA (color) *Peter*....995	□ X-73 SEXY PHONE (II) *Fioranni/Bonazi*....775	□ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*....785
□ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*....650	□ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*....750	□ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*....960	□ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi*....785
□ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*....650	□ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grundig*....750	□ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª) *(c.)Mónica&Bea*975	
□ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*....950	□ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*....750	□ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurui*....875	
□ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*....650	□ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)*Mónica/Bea*....975	□ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*....875	

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el ______

○***¡¡¡MANGA!!!*** • **"Minifaldas",** el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Revoltosas",** Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs 1 2 3 4.
• **"Turgencias".** Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs 1 2.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
MASTERCARD nº. ____/____/____/____ Caduca: __/__
4B nº. ____/____/____ Caduca: __/__
Nombre Abonado: ______

○**Talón** nº. ______ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº. ______
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: ______ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: ______ CALLE: ______

CÓDIGO POSTAL: ______ CIUDAD: ______ PROVINCIA: ______ PAÍS: ______



Eau de Lulu

DÍAZ•MARTURET

¡AHÍ ESTÁN! ¡SON **LULU LABARRE** Y SUS **CHICAS**!

NO SE PUEDE NEGAR SU **CAPACIDAD** DE **CONVOCATORIA.** ¿NO TE PARECE, ROSE?

SÍ, PERO SIGO DICIENDO QUE PARA MÍ NO SON MÁS QUE UN **PRODUCTO DE MARKETING.**

AHORA VIENEN A **TORONTO** A PRESENTARNOS EL PERFUME **"EAU DE LULU".**

¡YA VERÁS, **ROSIE,** CÓMO NO TARDAN MUCHO EN HACER UNA **PELÍCULA**!


LULU
UNA PELÍCULA NO SÉ, PERO HAY RUMORES SOBRE UN VIDEO-CLIP CON MIKE GEORGIAN...
¡POR SUPUESTO, ROSIE!
EL CASO ES QUE LAS FAMOSAS Y POLÉMICAS MODELOS SE HAN INSTALADO EN UN CÉNTRICO HOTEL DE TORONTO PARA DESCANSAR HASTA LA VELADA DE ESTA NOCHE.
PERO DEJEMOS ESOS TEMAS Y HABLEMOS DE LA PRESENTACIÓN DE ESTA TARDE-NOCHE, ¿NO TE PARECE?
NO ES DE EXTRAÑAR, ROSE. NOSOTRAS YA SABEMOS LO QUE CANSA UN VIAJE TRANS-OCEÁNICO...
SÍ. PERO NO NECESITAMOS UN HOTEL DE LUJO PARA DESCANSAR. ¡SEGURO QUE ESAS CHICAS NO SABEN QUÉ ES CANSARSE DE VERDAD!
NO SÉ SI SEGÁ ESE PEGFUME QUE TE HAS PUESTO, CHERIE... ¡PEGO ME ESTÁS PONIENDO A CIEN, DIANE!


¿ESTÁS INCÓMODA, DIANE? ¿QUIEGUES QUE TAIGA UNA MANTA?
¡NO, CIELO!
¡SI LOS PINCHAZOS DEL HENO ME EXCITAN MÁS!
POR CIERTO, ¿TE HE DICHO QUE TIENES UN ACENTO FRANCÉS MUY GRACIOSO?
E-ES QUE SOY QUEBEQUÉS...
PUES AHORA VERÁS QUÉ ACENTO FRANCÉS MÁS AUTÉNTICO TENGO YO, MUCHACHO.
O-OH... DIANE...
E-ESO LO CONOCEMOS AQUÍ COMO... UNA ESPAÑOLA...


¿Y QUÉ TE PARECE SI SEGUIMOS CON UNA CUBANA?
¿O PREFIERES MEJOR UN BUEN GRIEGO?
¡CON FUERZA! ¡ESTOY TAN MOJADA QUE VA A SER GENIAL!
¡EN SEGIO, DIANE! ¡NO SÉ SI ESE PEGFUME -MMPH- EXCITA TANTO COMO DECÍS...!
¡...PEGO NO HABÍA DISFUTADO TANTO EN TODA MI VIDA!
ASÍ, ASÍ... NNNGH... ASÍ...


"¡A-
ASÍÍÍÍÍ...!"
GRACIAS A TODOS POR VENIR A LA PRESENTACIÓN DE EAU DE LULU...
... UN NUEVO PERFUME AL QUE TENEMOS EL ORGULLO DE CEDER EL NOMBRE DE NUESTRA AGENCIA.
¡Y TENGAN MUCHO CUIDADO! ¡SE TRATA DE UN AROMA CAPAZ DE CALENTAR LA LÍBIDO DE CUALQUIER BESTIA VIVIENTE!
FÍJATE... ES ÉSE DE AHÍ, AGATA...
¿ÉSE ES EL RESPONSABLE DE TUS OJERAS, CARIÑO?
¡EY, MIRA ESA SONRISA!
CREO QUE LO PASÓ TAN BIEN COMO YO...
LULU, ¿NO ES MUY PRETENCIOSO QUE UNA MUJER HECHA COMO TÚ PROMOCIONE UN PERFUME QUE PRESUME DE SER SEXUALMENTE ACTIVO?


¡PUES IGUAL RESULTA QUE A TI TE SIENTA COMO UNA MEDICINA, QUERIDO!
¿SIGUIENTE PREGUNTA, POR FAVOR?
FRSSSS
¡¿PERO QUÉ COÑO...?!
¡EY, QUÉ CAÑA! ¡EL CABALLO TAMBIÉN SE ACUERDA DE TI!
SNIFF SNIFF
HIIII HIIII
P-PERO... ¡N-NO PUEDE SER!
¡QUÉ... QUÉ ALUCINANTE!
MARTURET + DÍAZ + TOMO INK
¿SIGUES DUDANDO DE "EAU DE LULU", QUERIDO? ¡JA, JA, JA!
LA VERDAD, ESTA VEZ NO SÉ SI REÍR O LLORAR...

MISS 130

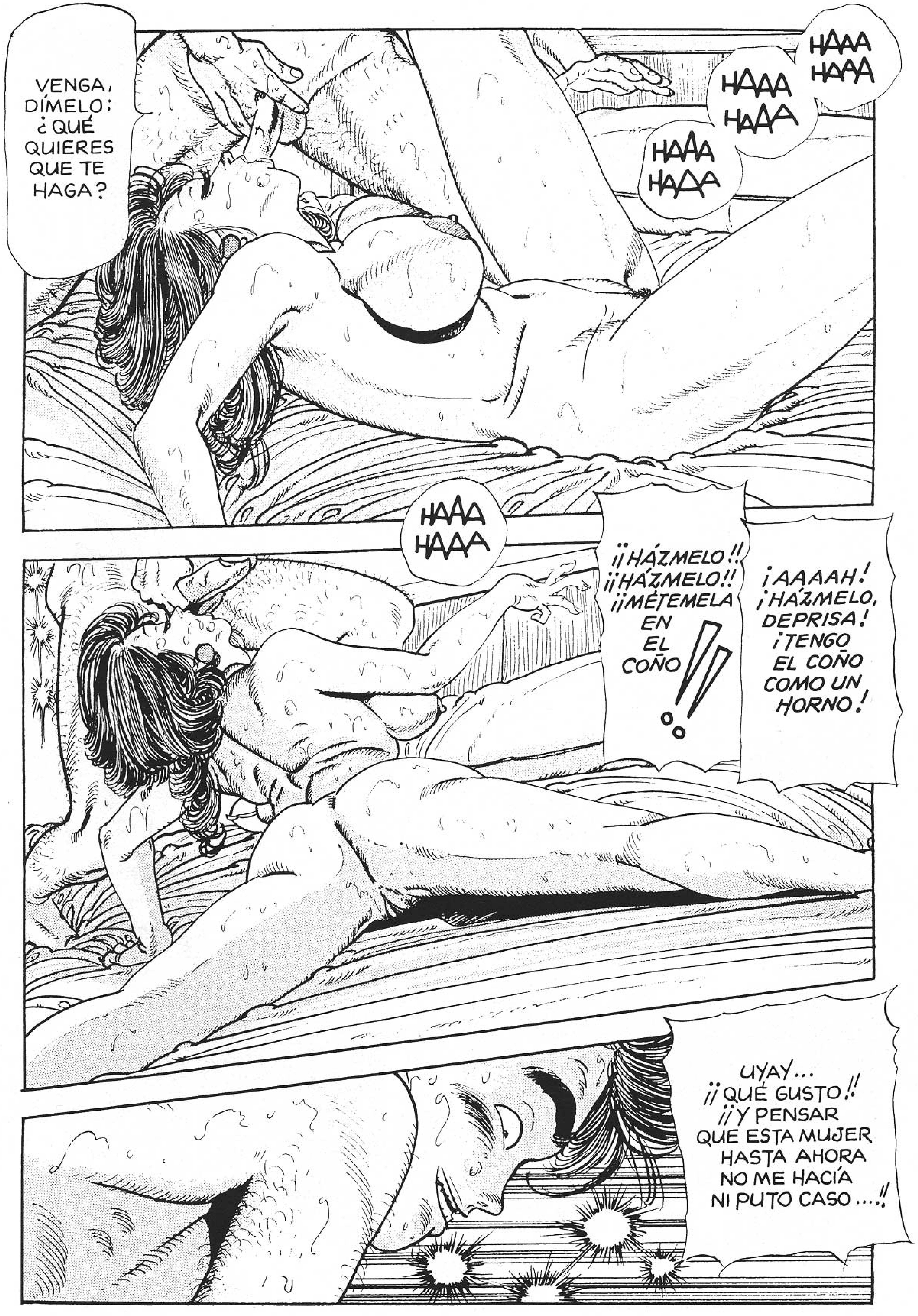
chiyoji

Un joven obsesionado con su exuberante vecinita de enfrente le hace entrega anónima de un vídeo erótico mediante el cual pretende hipnotizar a la chica para que ésta acepte entregarse a todos sus requisitos sexuales.

Pero, contra todo pronóstico, parece que el vídeo hace su efecto: Reiko procede a desnudarse, siguiendo las órdenes hipnóticas de la pantalla, para a continuación abrirle la puerta al jovencito, que entra ansioso de sexo y no se espera una acogida tan entusiasta como la que está a punto de recibir...




LAP LAP LAP LAP
¡GCCOGCCO GCOOOOO!
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
CHUP CHUP CHUP
FLOP! FLOP!
HAAA HAAA
¡AJÁ, JA. JA, JA...!
CUANTO MÁS REPRIMIDO ESTÁ UNO, MÁS DESEO SEXUAL SE ACUMULA EN EL SUB-CONSCIENTE...


VENGA, DÍMELO: ¿QUÉ QUIERES QUE TE HAGA?
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
¡¡HÁZMELO!! ¡¡HÁZMELO!! ¡¡MÉTEMELA EN EL COÑO!!
¡AAAAH! ¡HÁZMELO, DEPRISA! ¡TENGO EL COÑO COMO UN HORNO!
UYAY... ¡¡QUÉ GUSTO!! ¡¡Y PENSAR QUE ESTA MUJER HASTA AHORA NO ME HACÍA NI PUTO CASO....!!


VENGA, VAMOS. ¡¡LEVANTA MÁS EL CULO!! ¡HOP! ¡HOP!
OH. ¡¡OOOOH!!
¡¡NNNNNN!!
FLUMP
FLUMP
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA

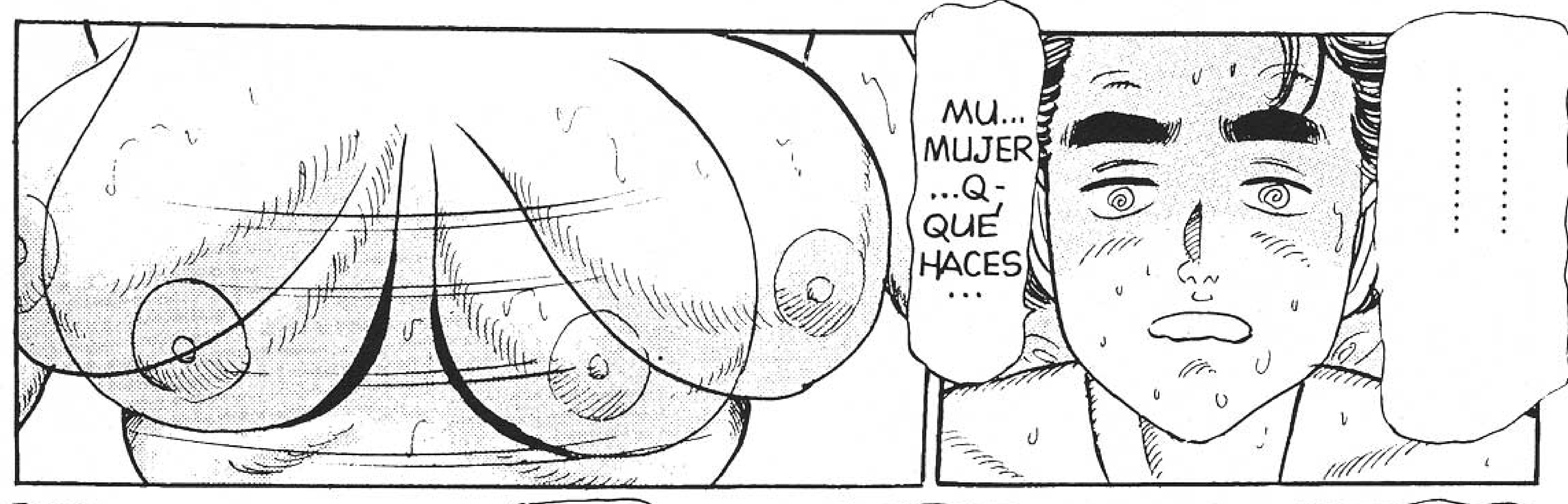

FLASSSH FLASSH FLASH
HAAA HAAA
HAAA HAAA
HAAA HAAA
OYE... ¿QUÉ TE PASA AHORA?
QUIERO MÁS...
YA BASTA... LO HEMOS HECHO 5 VECES.
PERO YO... QUIERO MÁS...
YA NO PUEDO MÁS. SE SUPONE QUE TÚ HACES LO QUE YO TE DIGO. YA BASTA POR HOY.
¡PERO... SERÁ ABURRIDO! SÓLO QUIERO GOZAR UN POCO MÁS, CHAVAL...
CON UNA TRAMPA TAN INFANTIL, ¿DE VERDAD SE CREERÁ ESTE ENERGÚMENO QUE ME HA HIPNOTIZADO...?

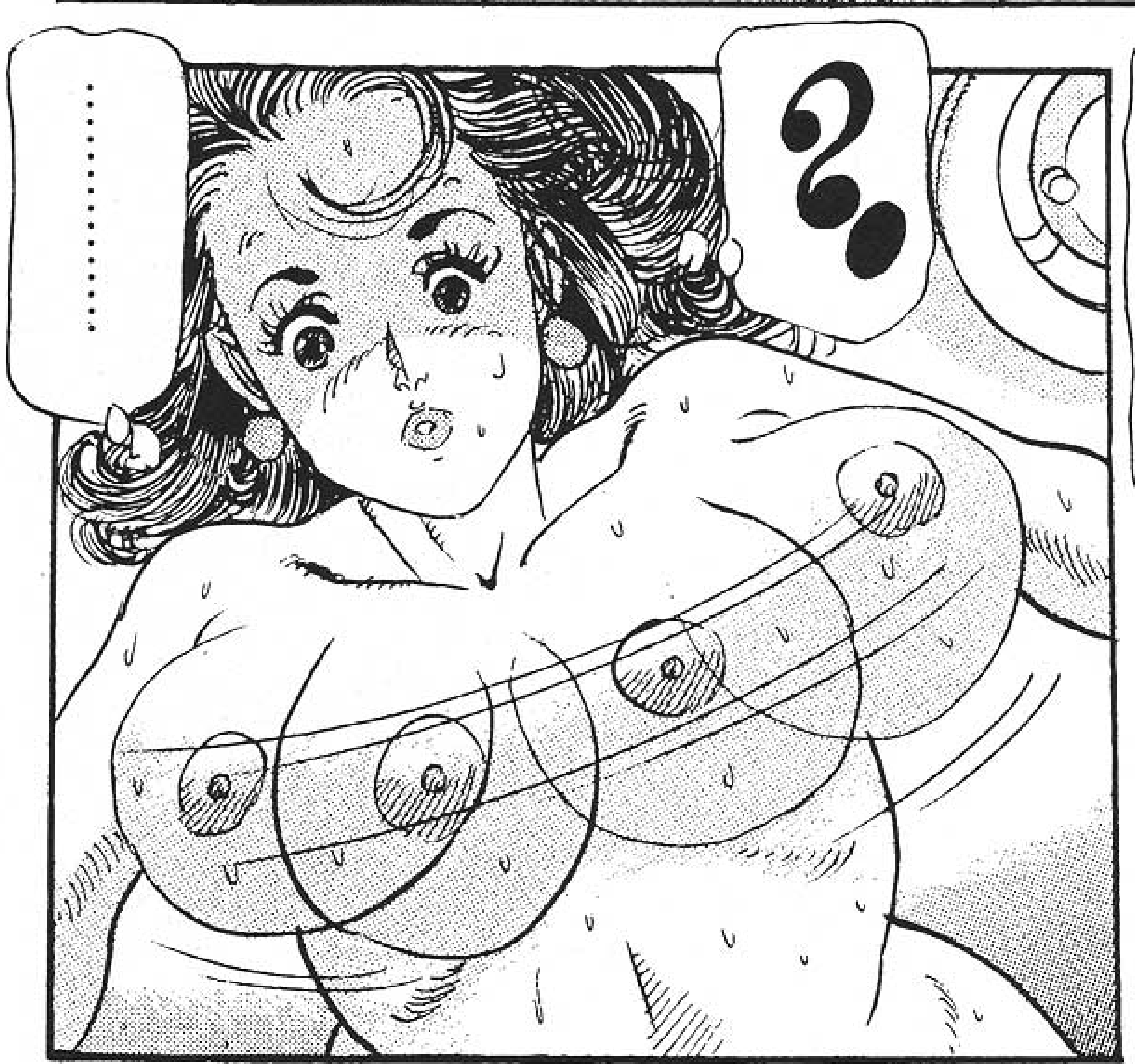
VENGA, VA.

NO SEAS MALO.

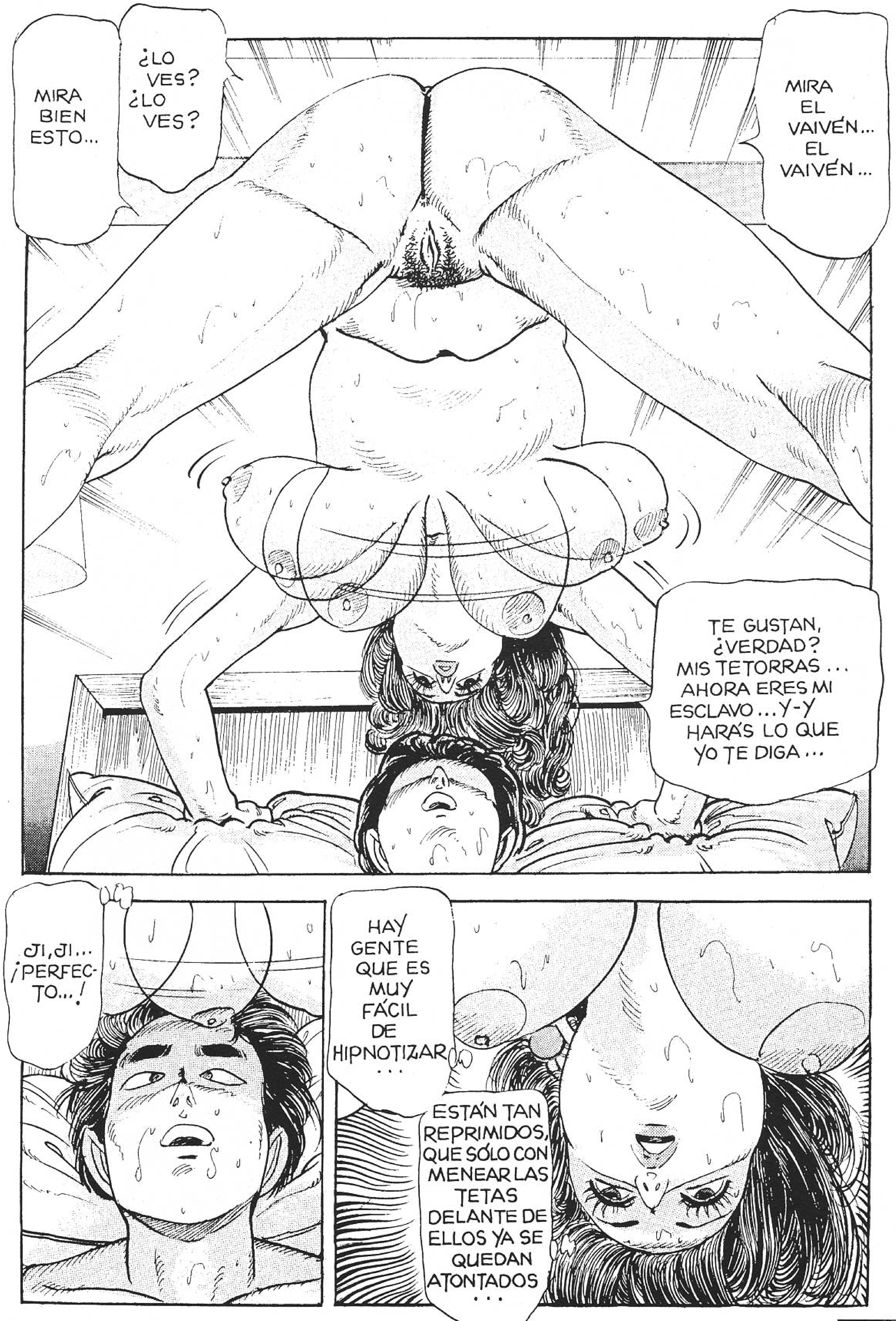
OYE, TÚ, QUE TE DIGO...

FLUM FLUM FLUM








MIRA BIEN ESTO...
¿LO VES? ¿LO VES?
MIRA EL VAIVÉN... EL VAIVÉN...
TE GUSTAN, ¿VERDAD? MIS TETORRAS... AHORA ERES MI ESCLAVO... Y-Y HARÁS LO QUE YO TE DIGA...
JI, JI... ¡PERFECTO...!
HAY GENTE QUE ES MUY FÁCIL DE HIPNOTIZAR...
ESTÁN TAN REPRIMIDOS, QUE SÓLO CON MENEAR LAS TETAS DELANTE DE ELLOS YA SE QUEDAN ATONTADOS...





¡¡CHUP-CHUP-a-CHUP...!!


¡¡OOOOOH!!
¡¡NAAAAAH!!
JI, JI, JI...
QUÉ MONO...
HIPNOTIZADO
ESTÁ MÁS
GUAPO...
¡VOY A HACER
QUE ME FOLLE
100 VECES...!
FIN

RELATO

pintado con el chichi

Había sido un año negro, muy negro para su conciencia. Había faltado a los mandamientos, uno detrás de otro, haciendo especial hincapié en el sexto y el décimo (los que empiezan por "No..." y acaban por "...impuros"). Decididamente, durante los últimos doce meses de su vida había chupado tantas pollas de compañeros de trabajo, jefes, clientes y proveedores que las rodillas se le habían convertido en una prolongación del reluciente suelo de gres que adornaba su despacho. Por eso, después de reventarse literalmente la paga extraordinaria de Navidad en medias oscuras y ropa interior, su vicio más "escondido", echó mano a su monedero y agarró firmemente los restos de su maltrecho capital, que pensaba gastar en tarjetas de felicitación "benéficas", llamadas así porque los beneficios obtenidos con su venta van a parar un poco a todos, dadores y receptores, los primeros porque así blanquean su conciencia -y a veces algo más- y los segundos por simple urgencia alimenticia. Las cosas eran así, era parte del juego. Además, ¿no era eso lo que hacía todo el mundo? ¿Y todos eran conscientes de ello, no? Pues santas pascuas a la hipocresía, y nunca en mejor época dicho.

"Pintado con la boca, pintado con el pie..." -las postales y calendarios que lucían semejantes pies de foto eran sus favoritas, puesto que ya desde muy pequeña le inspiraron los primeros experimentos que realizara con su propio cuerpo y el de sus compañeros de instituto, que le llamaban la "5x5", en homenaje a cierta memorable ocasión en que, siendo todavía virgen y utilizando boca, pies y manos, simultaneó cinco pajas como un mono puede agarrar cinco bananas, de ahí que también se refirieran a ella como "la florido prensil", un un franquista-onanista juego de palabras. Las postales también le recordaban cuando, en pleno día del Domund y con la hucha-cabeza-de-chinito mirándoles desde el suelo, había aprendido por fin la postura del misionero que, por definición del padre Junípero, era: "firme, enhiesta y decidida a romper las barreras que hubiere". La nostalgia le humedeció ojos y labios, de arriba y de abajo, pero siguió leyendo- "...pintado con el chichi...".

Al tropezar con esta frase se le fueron todos los arrepentimientos a un punto oscuro y recóndito, pero muy frecuentado, que tenía entre las piernas, fundiéndose allí, en su parte m´sa sensible, y dejándola con la inquietud de saber más sobre aquella nueva forma de ¿empuñar? el pincel. Mientras iba sintiendo, cada vez más fuertes, pequeñas miniablaciones de placer que le subían del clítoris hasta el cerebro, éste soñaba despierto, manteniendo al cuerpo embobado frente al expositor de postales. Y soñaba con enormes y coloreadas vergas que sobresalían de traviesos papanoeles y caganers de pesebre, realizadas mediante la técnica de las acuarelas, pues acababa de decidir que por algo había que empezar, las paredes a brocha gorda ya vendrían más tarde. Hasta se veía capaz de poner alguna moqueta, si entrenaba convenientemente aquella parte de su cuerpo hasta ahora tan poco diversificada. Sumida en la construcción de tales pornocastillos en el aire, no advirtió la llegada sin invitación de un violento multiorgasmo que le hizo gritar y revolcares como un animal herido en medio de la papelería.

Abrió los ojos, soltando la chorreante picha del joven dependiente al que se había agarrado como a un nabo ardiendo y, después de levantar del suelo de terrazo sus castigadas piernas, se arregló la ropa, se tragó la vergüenza y el semen, se encaminó dignamente a la caja, pagó rauda y veloz pinceles y pinturas y se dirigió a su casa.

Una vez allí, cerró la puerta a cal y canto y comprobó la despensa con gesto de aprobación: habían provisiones para un regimiento. Se desnudó completamente, desenvolvió los paquetes de la corsetería y, sentada frente a un espejito mágico que no hablaba por no contar guarrerías, eligió un picaresco body de fantasía con una abertura entre las piernas calcada de la suya (era su número, no había duda). Desvestida de esta guisa, retiró los muebles de la sala de estar y los tapó con sábanas amarillentas curtidas en mil batallas de alcoba. Hecho esto, fue colocando en fila, sobre el suelo de parquet, los tarros de pintura que adquiriera poco antes, a muy pocos centímetros del montón de cartulinas DIN-A5 que le sobraron de las invitaciones a su fiesta de cumpleaños (la del negro superdotado que bailaba sobre su tranca en un taburete, al son de una flauta travesera de esas de afilador). Los pinceles los metió de pie en un orinal estilo rococó que heredó de su bisabuela, por desgracia también poco dado a las confidencias, como el espejo. Subió la calefacción al máximo, descorrió todas las crotinas -el arte y su proceso de creación debe ser algo del dominio público, puso en el tocadiscos una selección de ragtime, tipo película muda de persecuciones y caídas, para darse marcha, y empezó la labor.

La obra duró de Santa Lucía a Navidad, trece días, trece días en cuclillas, emborronando primero una cara de las postales, para girarlas más tarde mediante ventosa vaginal y firmarlas por detrás, con húmedas dedicatorias para todos y cada uno de sus familiares, amigos y vecinos. Mientras pintaba y pintaba, canturreaba antiguas y verdes baladas de taberna que recordaba de los tiempos en que las monjas buenas son, pues nos llevan de excursión, mezcladas con sonidos guturales que olían a orgasmo a la legua y que, curiosamente, coincidían en su mayoría con el estribillo de las canciones.

Frente a esta actitud sus vecinos, estudiantes modernos de novia fija cuando la tienen y preservativo enmohecido por la distancia y el olvido, optaron por permanecer en la cama todo el día, ergonomizándose el miembro a base de pajas y ahorrándose la paga que antes derrochaban en teléfono erótico y masajes con complemento.

Cuando hubo terminado, se arrodilló por última vez para dar gracias - a partir de ahora tendría las pantorrillas lo suficientemente fuertes como para "trabajar" en cuclillas siempre que se lo propusiera-, se vistió y llamó por teléfono a sus pobrecitos padres quienes, al conocer la aplicación y el buen saber hacer de la recién descubierta artista plástica, comenzaron a vislumbrar un rayo de esperanza en el futuro de su ninfomaníaca hija mediana, desahuciada ya por cuantos sexólogos y analistas de pro la examinaran en su día.

¡Ah! Y ésta, en plena sobremesa del día de San Esteban, después de comerse un buen plato de canalones, se enteró con asombro, por boca de un tío suyo algo achispado ya, de que... ¡las acuarelas había que mezclarlas con agua, antes de pintar!

Una apreciación final: cualquier experto en ilustración y/o dibujo artístico hubiera manifestado al ver las felicitaciones, que estaban "pintadas con el culo". Y es que nunca llueve en el chichi de todas, muy especialmente si éste se encuentra en el sur de California.

•••

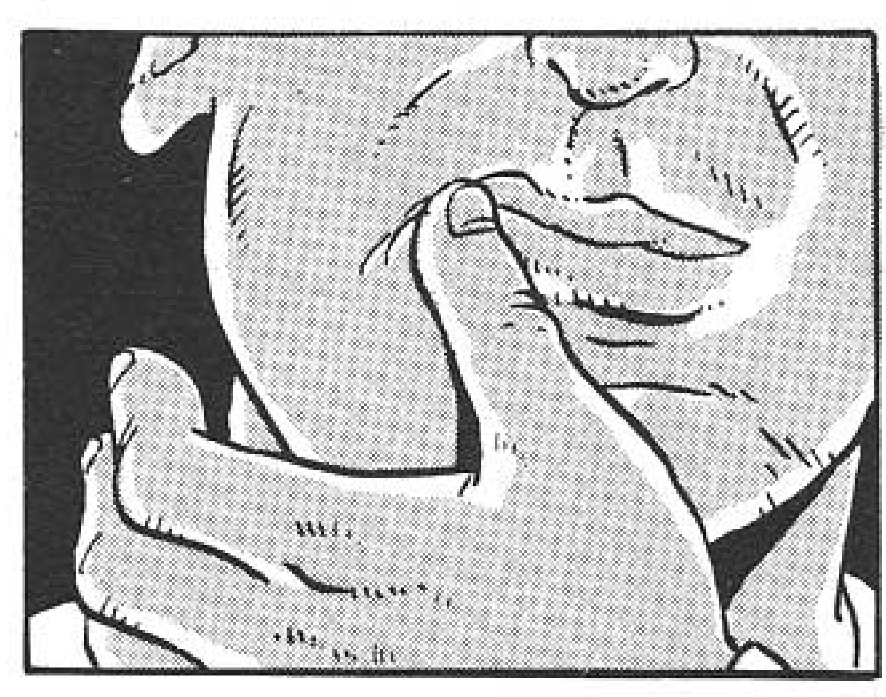
Xavi Dernelo

MARUJAS AL PODER

Finger fuck

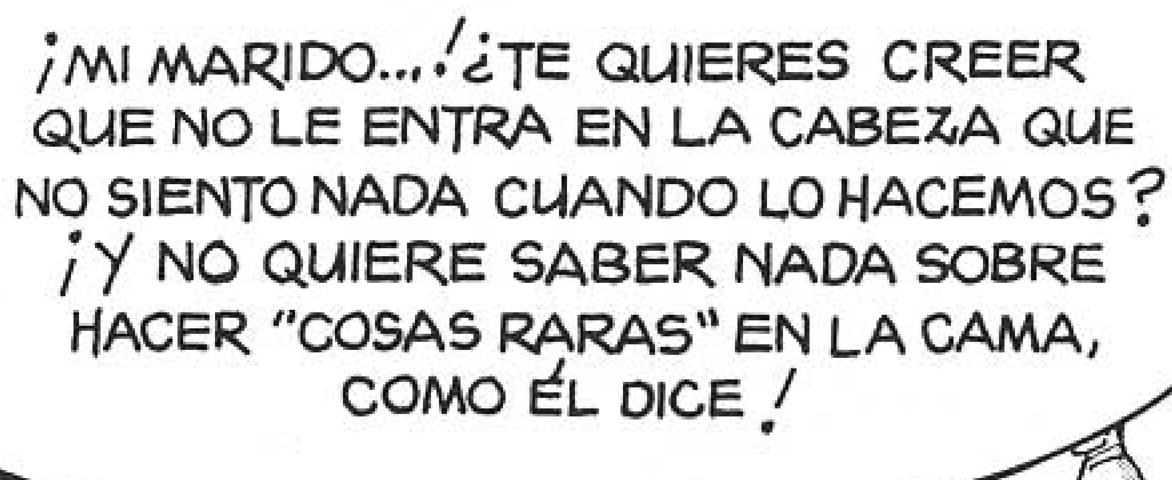

















"TODO EMPEZÓ EN LA UNIVERSIDAD, CON MI TERCER NOVIO... ¿TE ACUERDAS QUE YO HACÍA PATINAJE ARTÍSTICO POR ENTONCES?..."
BRAULIO... ¿QUÉ HACES?
¡OH, SONIA, ERES PRECIOSA! YO...
OH, MI AMOR, ERES INCORREGIBLE. ¡NOS PODRÍA VER ALGUIEN...!
"... PUES ÉL ERA COORDINADOR DE DEPORTES UNIVERSITARIOS, ASÍ LE CONOCÍ... LE ENCANTABA SOBARME EL COÑO..."
¡QUE MIREN!
¡OOH, JI, JI! ¡LOCO!
"AL PRINCIPIO LO CONSIDERABA UN PREÁMBULO DEL ACTO SEXUAL, PERO LA VERDAD ES QUE NUNCA PASÁBAMOS DE AHÍ..."
"AHORA QUE LO PIENSO, RESULTABA CHOCANTE, PERO POR ENTONCES ME PARECÍA ALGO NORMAL... ¡Y ÉL LO HACÍA TAN BIEN!"
¡SIGUE, BRAULIO, SIGUEEE...! ¡OOH...!
TE GUSTA, ¿EH? ¡JE, JE!



¡CU-CU! ¿QUÉ HARÁS CON MI COÑITO?...
"AL MISMO TIEMPO SALÍA CON RAÚL..."
VENGA, VA, HÁZMELO COMO TÚ SABES...
¡JE, JE...! ¡A SUS ÓRDENES, MADAM...!
"...QUE ERA OTRO FANÁTICO DEL "FINGER-FUCKING"..."
"YO ME HABÍA VUELTO UNA VICIOSA Y ESTABA ENCANTADA..."
PARADISE
MUEBLES
YA VEO QUE EN ESA ÉPOCA NO PARABAS, ¿EH?
¡AAH...! ¡SÍII... SIGUE! ¡MMH...!
"YA SABES, SIEMPRE HE SIDO MUY ACTIVA SEXUALMENTE"
¡OOH...! ¡MMMH...! ¡CARIÑO...!
FLUM
FLUM
FLUM

"VOLVIENDO A BRAULIO, TODO IBA BIEN, PERO NOTABA QUE ALGO FALTABA EN AQUELLA RELACIÓN"

¡BRAULIO, PARA YA! ¡QUE TENEMOS LOS EXÁMENES ENCIMA! ¡AH... JA, JA, JA!

¡EJEM! ¿LAS SEÑORAS ESTÁN ATENDIDAS? ¿NO DESEAN ALGO MÁS?

OH... NADA MÁS, BRUNO, GRACIAS.

¿TE FIJASTE EN SUS MANOS? ¡ENORMES!

CAFETERÍA PARADISE

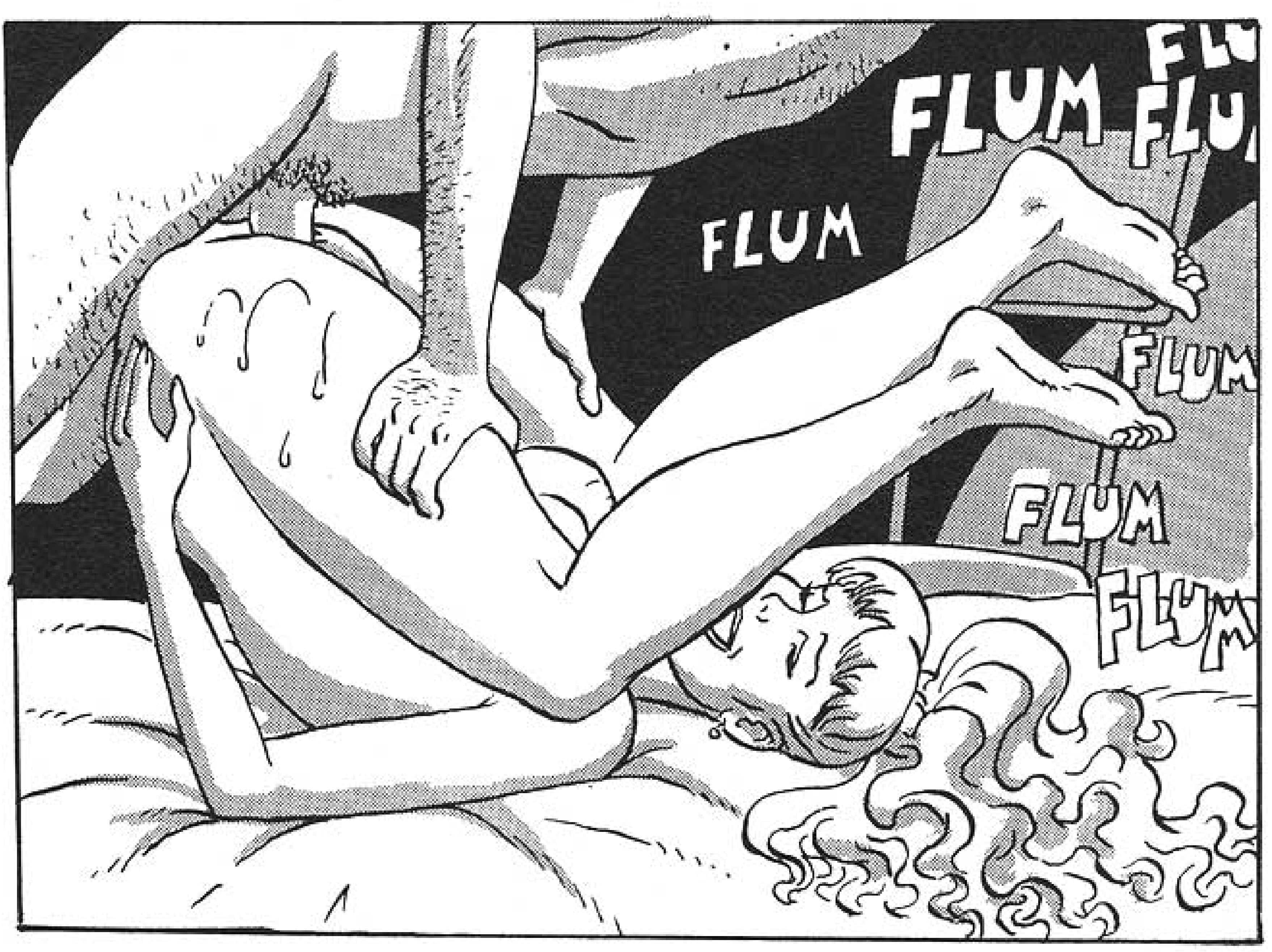
SÍII, PESADA. ANDA, SIGUE, ¿QUÉ PASÓ?

"AH, SÍ... PUES UN DÍA OCURRIÓ ALGO ESPECIAL..."

¡UH...OOH...! TENGO QUE DECIRTE ALGO... ¡OOH...!



"Y ENTONCES LO HICIMOS, ECHAMOS EL POLVO MÁS SALVAJE QUE RECUERDO, ¡Y YO QUE LLEGUÉ A CREER QUE BRAULIO ERA "IMPONENTE"!..."
"QUERRÁS DECIR IMPOTENTE..."
"ESO"



"PERO ME DESCUBRIERON Y SE PUSIERON DE ACUERDO..."

¡¿RAÚL...?! ¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?... ¿OOH...?

LO SABEMOS TODO, NENA, NOS ENGAÑASTE A AMBOS...

"NO SÉ CÓMO ME DEJÉ CONVENCER, SABIENDO QUE LO QUE PRETENDÍAN ERA VENGARSE POR LOS "CUERNOS"..."

JE, JE, AHORA VERÁS...

VAMOS, TÍO, HAZ GOZAR A ESTA ZORRA.

NO OS PASÉIS, ¿EH, CHICOS?

...PERO DOS TÍOS A LA VEZ ERA MUCHA TENTACIÓN...

¡AAH... SÍII...! ¡CABRONES, ROMPEDME TODA, VAMOS... OOH...!

"LO QUE NUNCA SUPIERON ES QUE PARA MÍ FUE EL MEJOR POLVO DE MI VIDA... DESPUÉS PASARON DE MÍ... ¡LOS ECHO TANTO DE MENOS AHORA!"






NO SÉ, SONIA, DEBERÍAS CONSULTAR CON ALGUIEN QUE PUEDA AYUDARTE REALMENTE. UN EXPERTO.
¿UN EXPERTO?... NO TE REFERIRÁS A...
PARADISE
UN PROFESIONAL, MUJER, TU CASO ES DEMASIADO COMPLEJO PARA QUE SE RESUELVA CON UN SIMPLE CONSEJO DE AMIGA...


¿TÚ TAMBIÉN LO CREES? MI MARIDO ME DICE LO MISMO...




¡PERO YO NO ESTOY LOCA! ¿SABES? SÉ PERFECTAMENTE LO QUE DEBO HACER...
CÁLMATE, SONIA, YO NO HE DICHO... ¿A DÓNDE VAS?
AL BAÑO... ESPÉRAME AQUÍ, POR FAVOR...


TIEMPO DESPUÉS...
¡MEDIA HORA! ESA ESTÚPIDA ES CAPAZ DE HABER HECHO UNA BARBARIDAD.
DIOS, NO DEBÍ DEJARLA IR SOLA EN ESE ESTADO...


¡NO ESTÁ! ¡OH, DIOS MÍO...!
W.C.

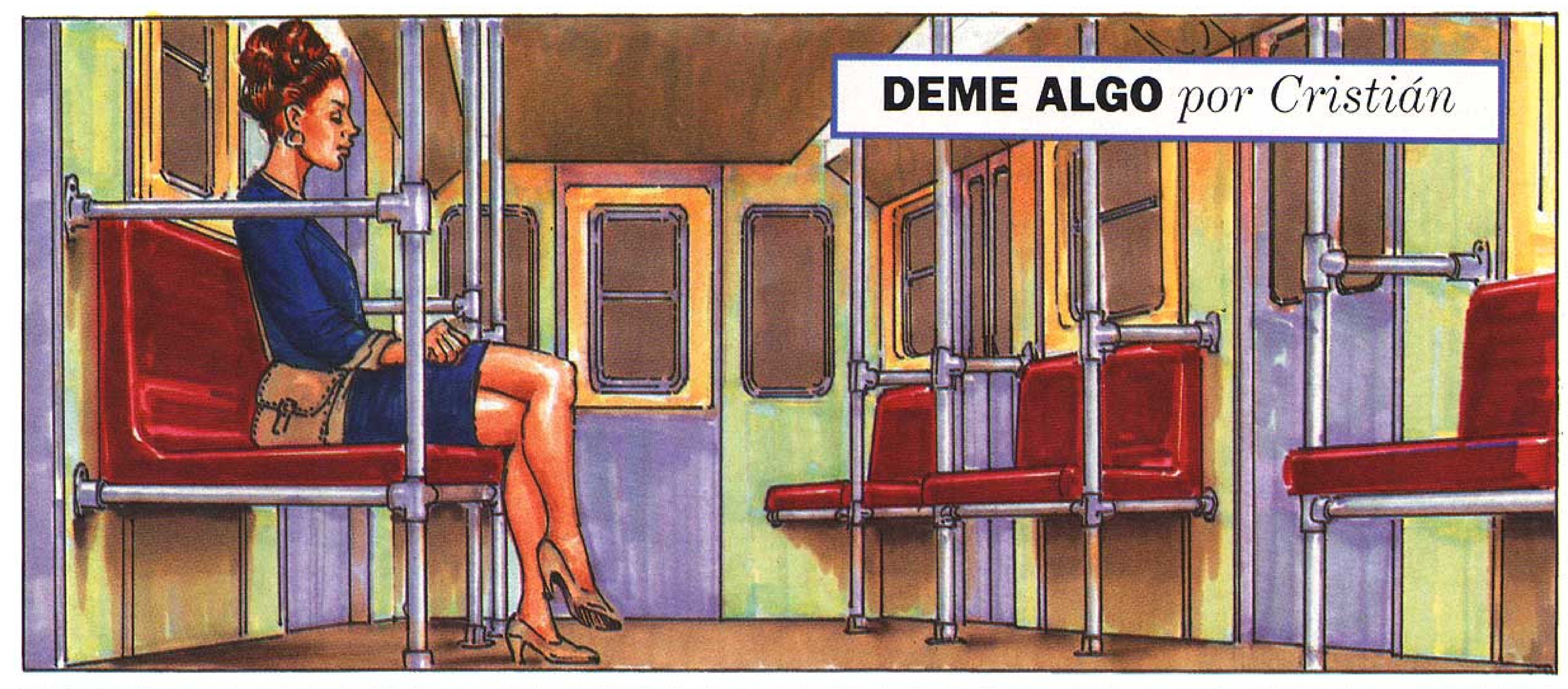

¿UNA SRA. RUBIA? NO SÉ. ¿HA MIRADO EN EL ASEO DE EMPLEADOS?
...AUNQUE NO DEBERÍA ESTAR ALLÍ...

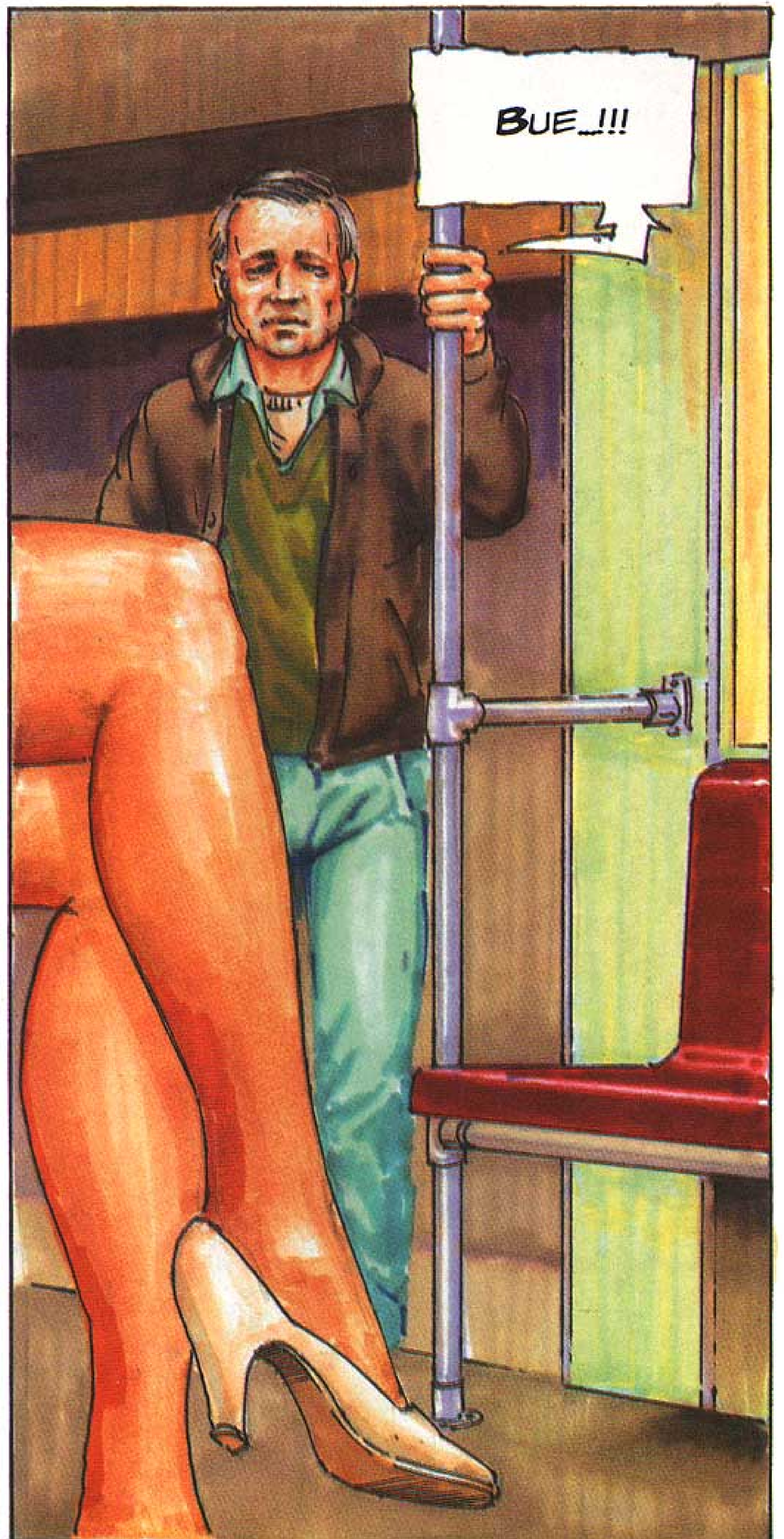

¡SONIA...! ¡¿PERO QUÉ...?!
W.C.
EMPLEADOS

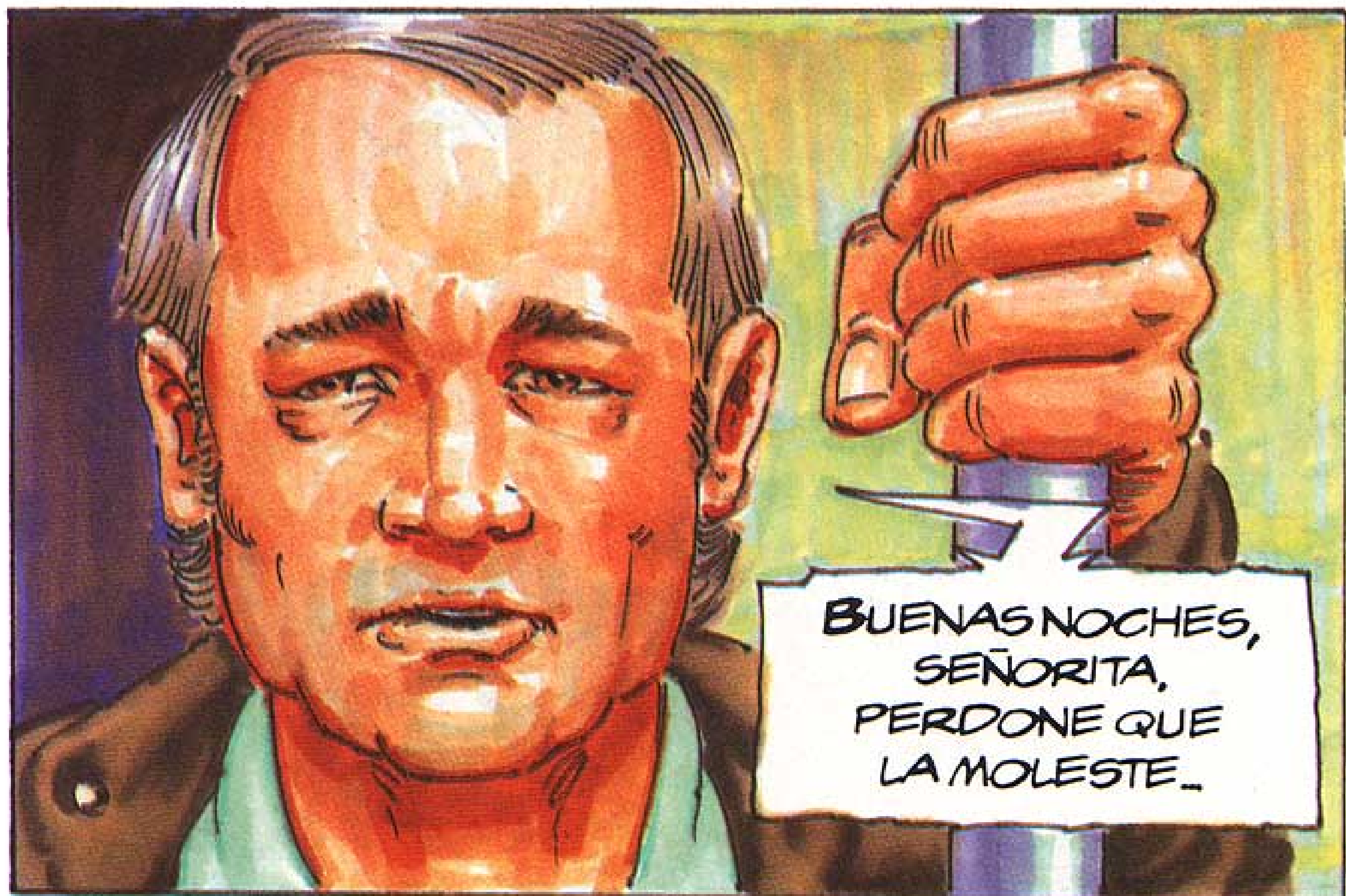

¡MMH...! ¡TENÍAS RAZÓN, CLOE. TODOS LA TENÍAIS! LO QUE YO NECESITABA ERA UN EXPERTO. UN AUTÉNTICO PROFESIONAL, Y BRUNO LO ES... CUANDO NO HACE DE CAMARERO...
¡OOOH...! ¡AAAH...!

FIN

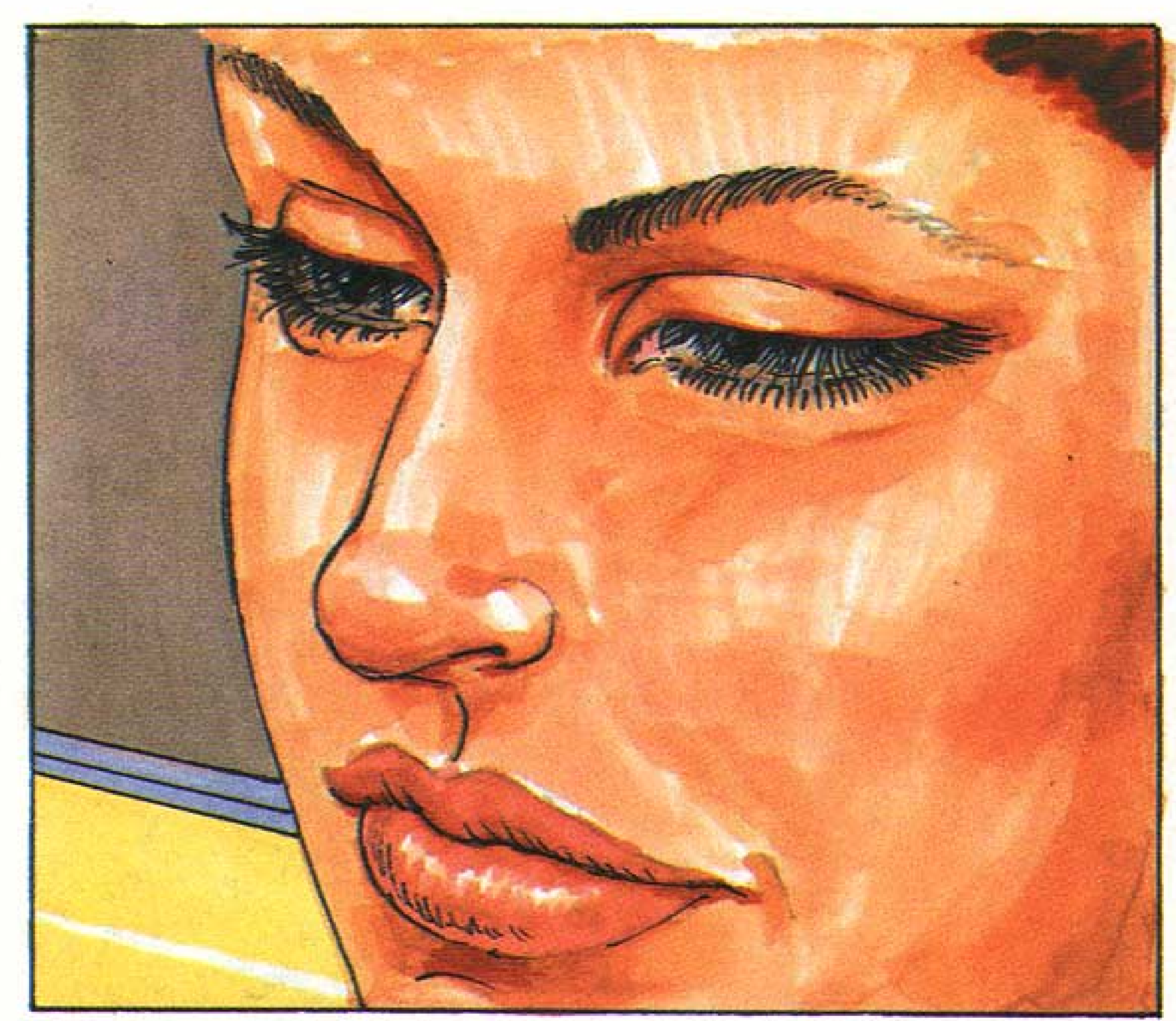
DEME ALGO *por Cristián*

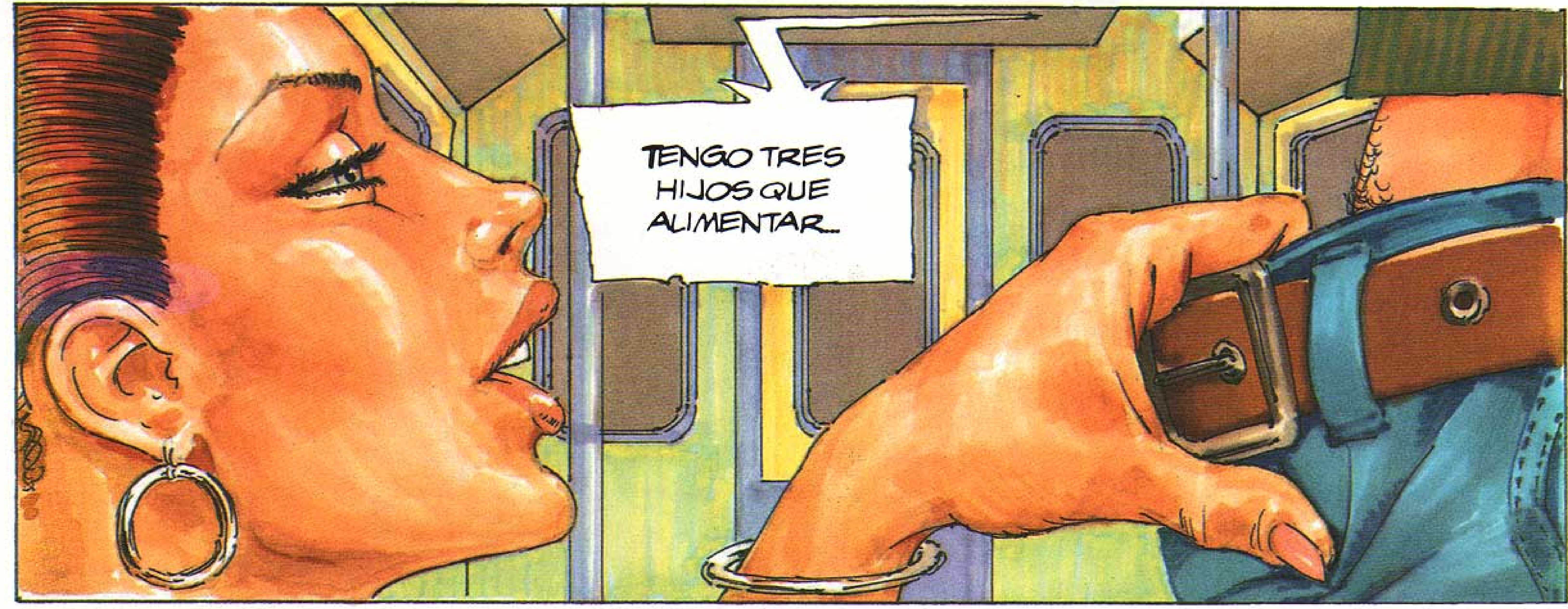
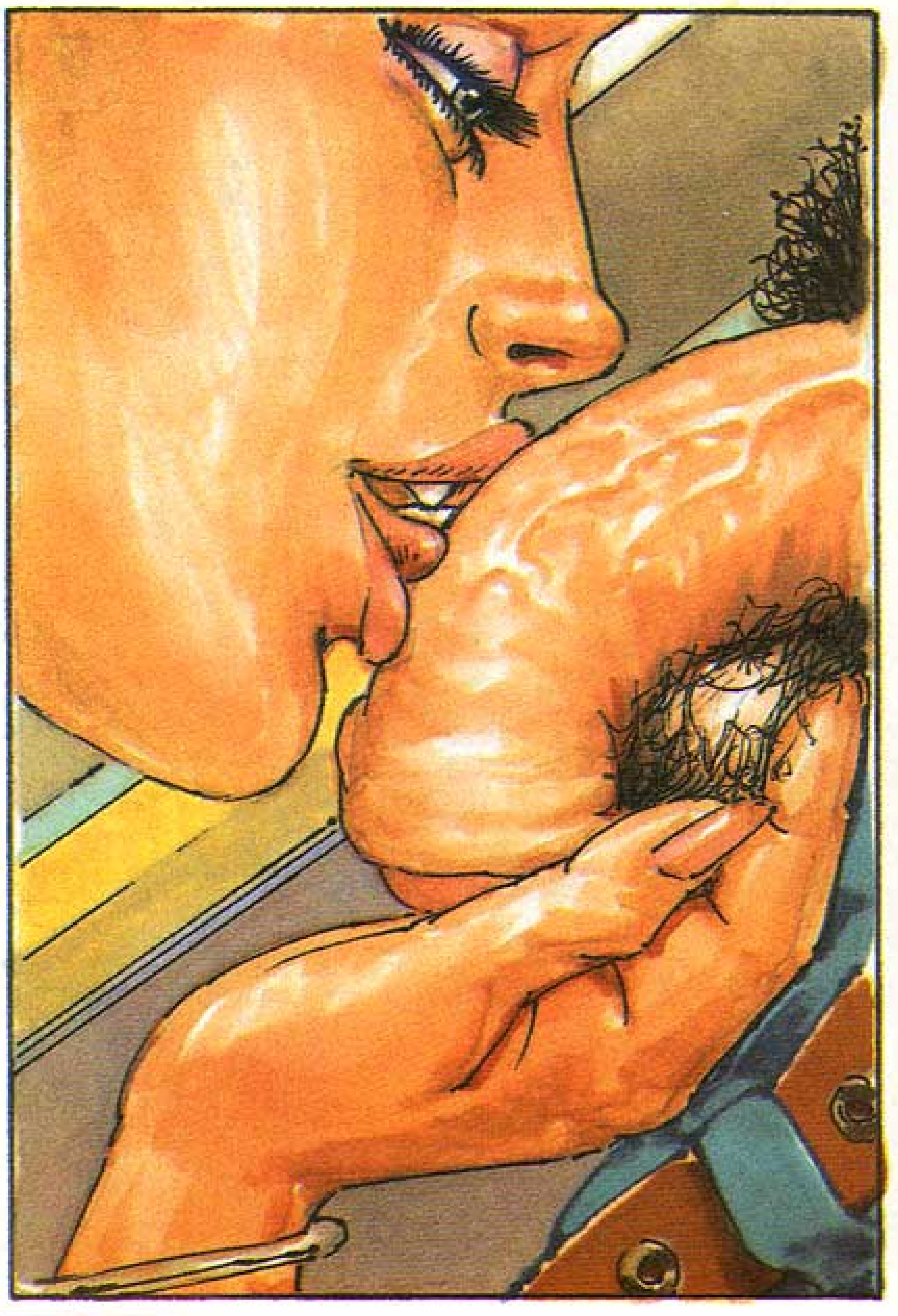
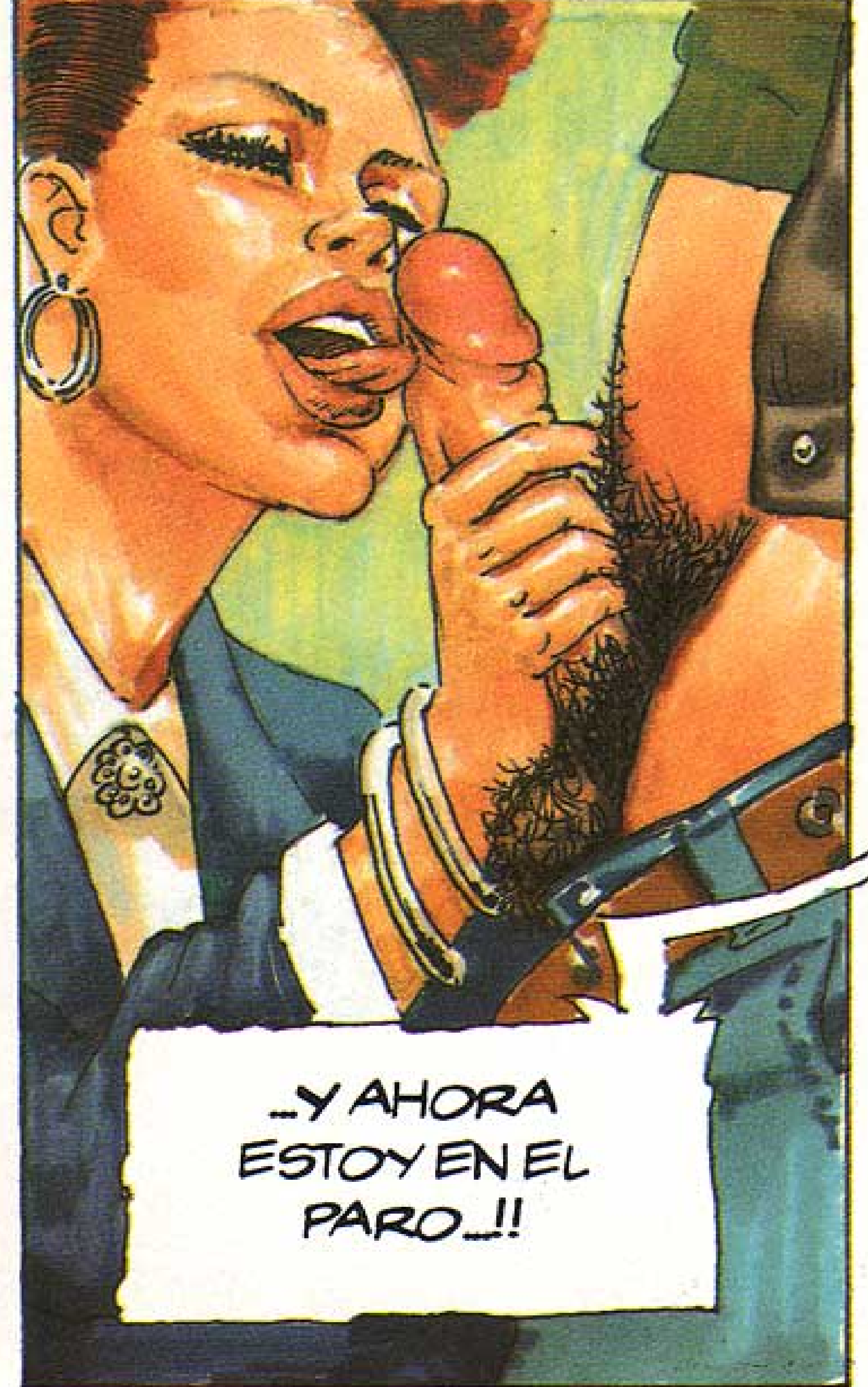











TENGO TRES HIJOS QUE ALIMENTAR...


...Y AHORA ESTOY EN EL PARO...!!

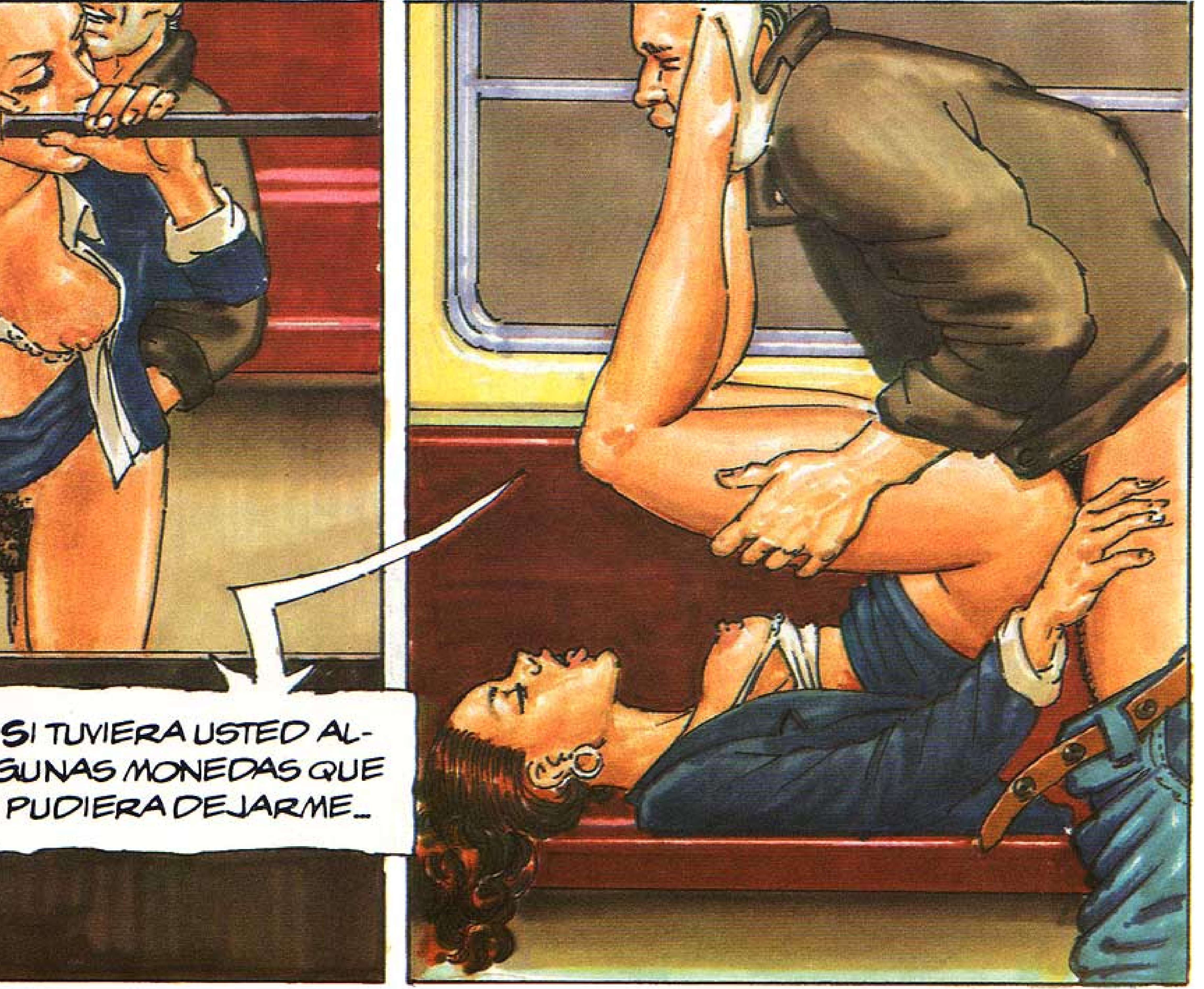


ASÍ ES QUE ME HE VISTO EN LA OBLIGACIÓN...



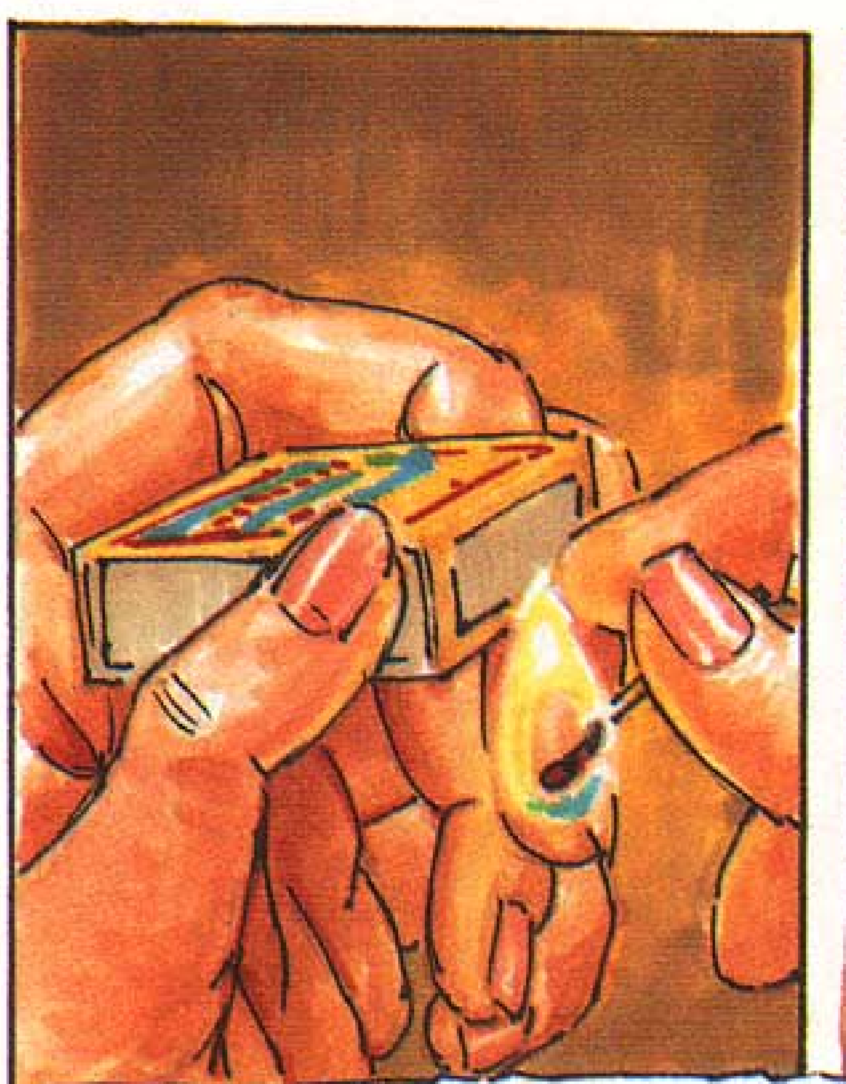

DE SALIR A LA CALLE A PEDIR PARA PODER LLEVARLES COMIDA...

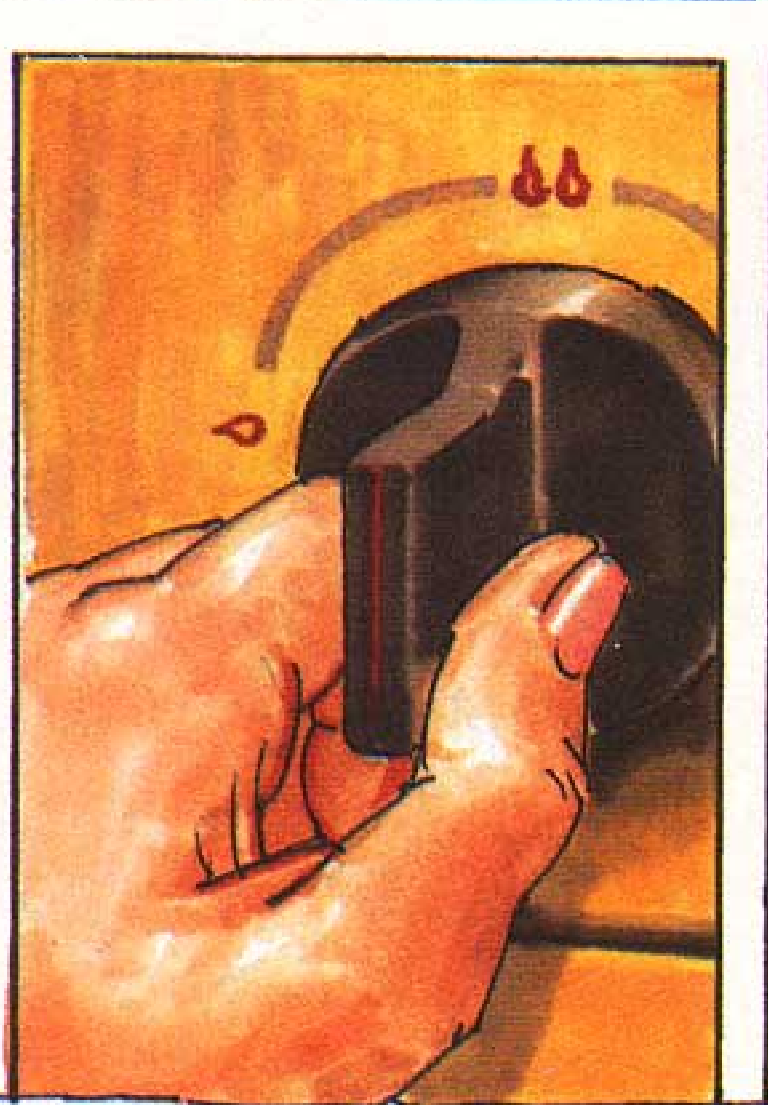


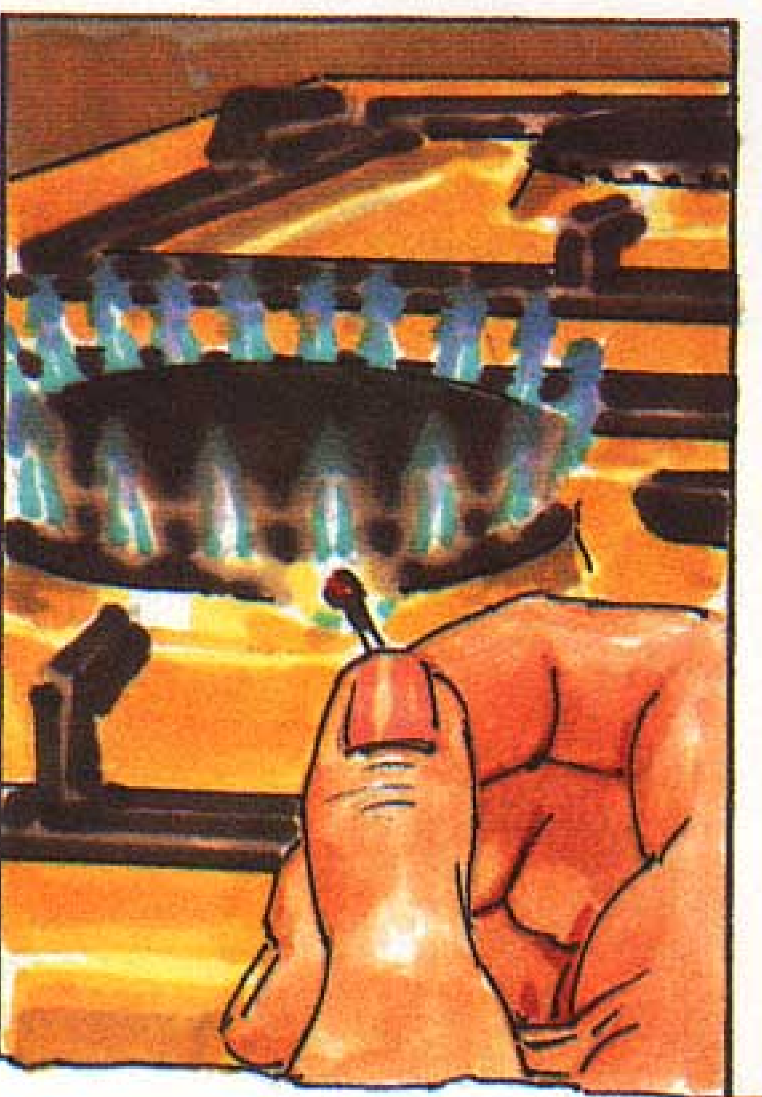

SI TUVIERA USTED AL-GUNAS MONEDAS QUE PUDIERA DEJARME...

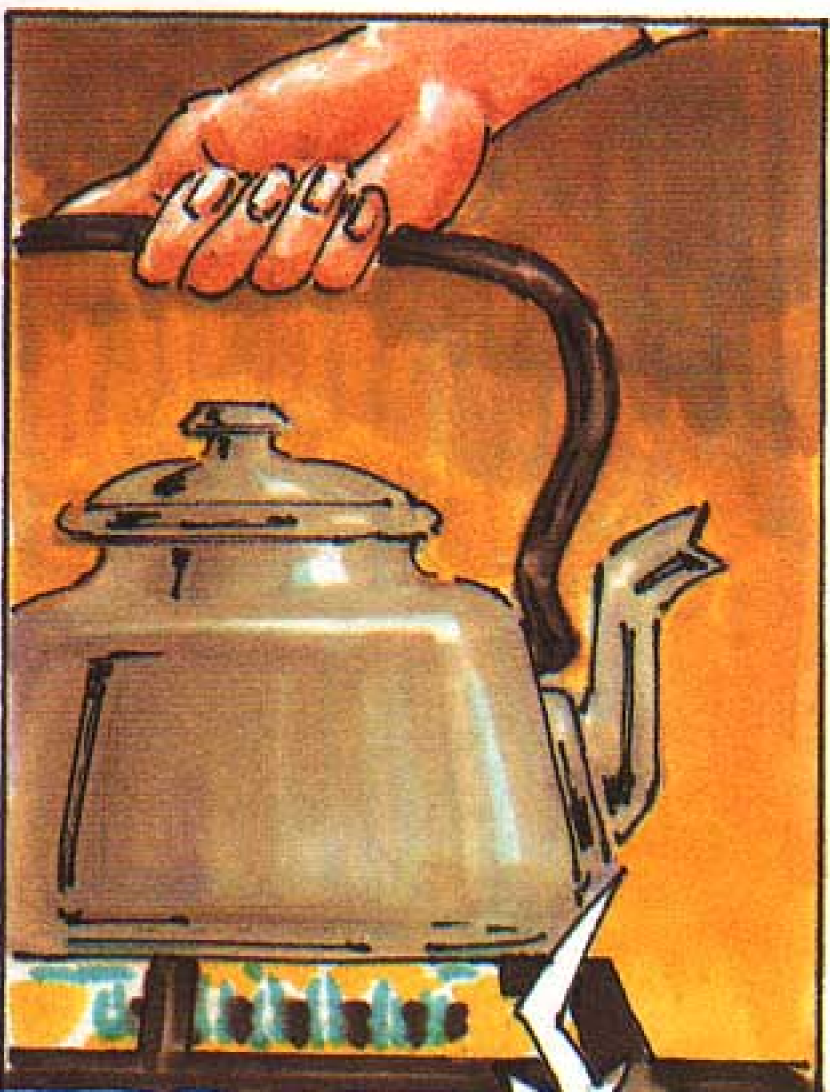

SERÍAN DE GRAN AYUDA PARA MI FAMILIA...



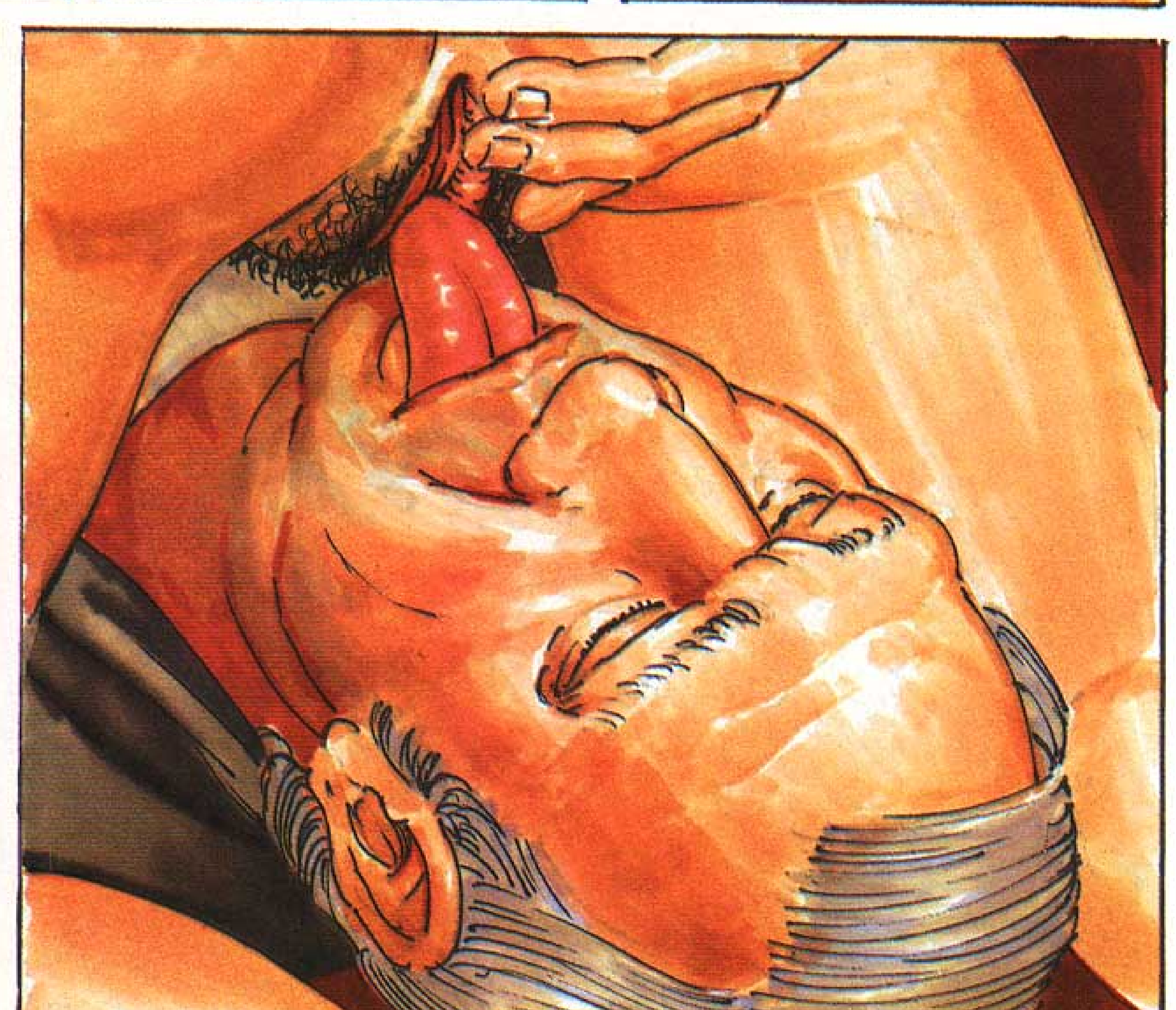


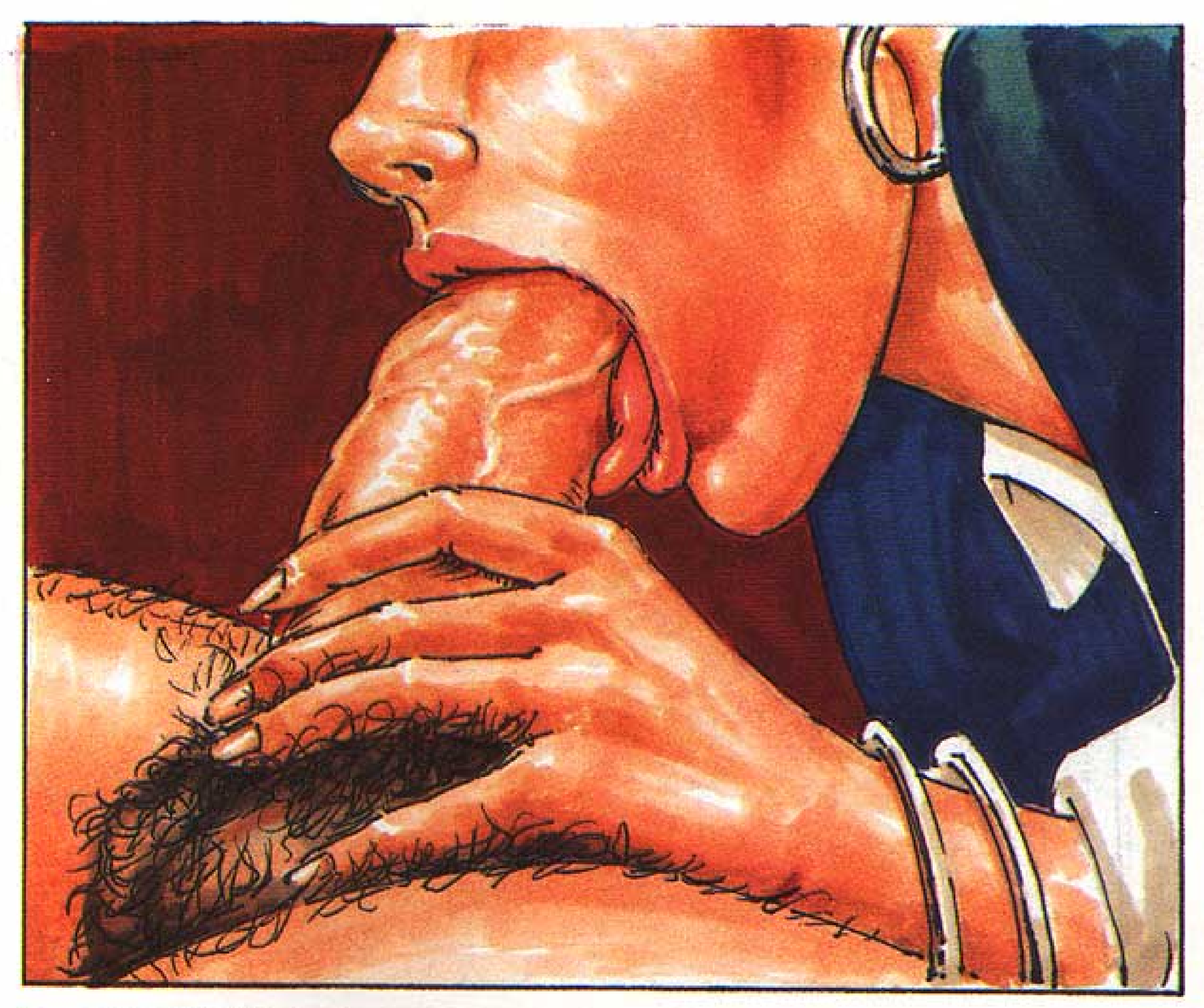


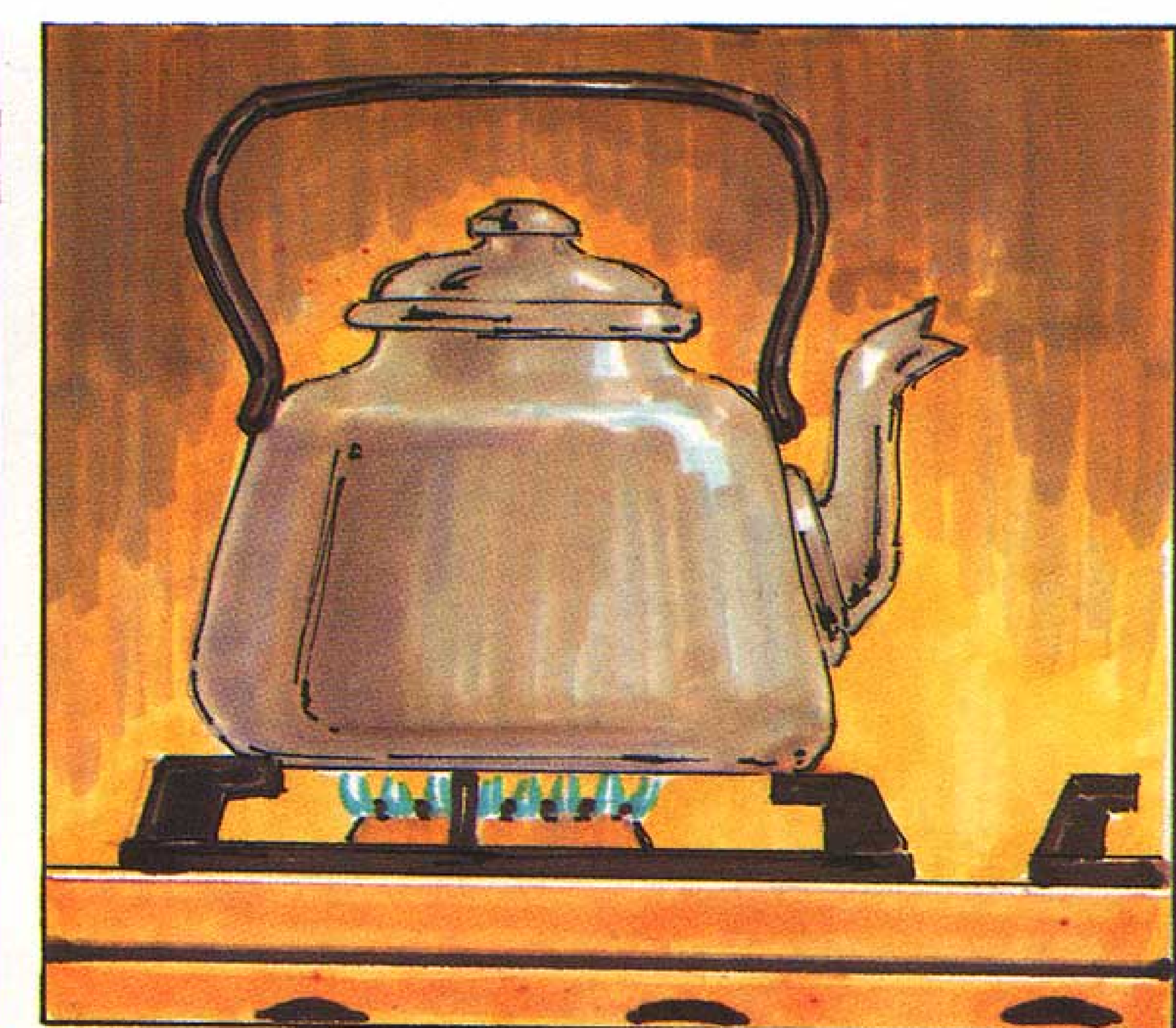


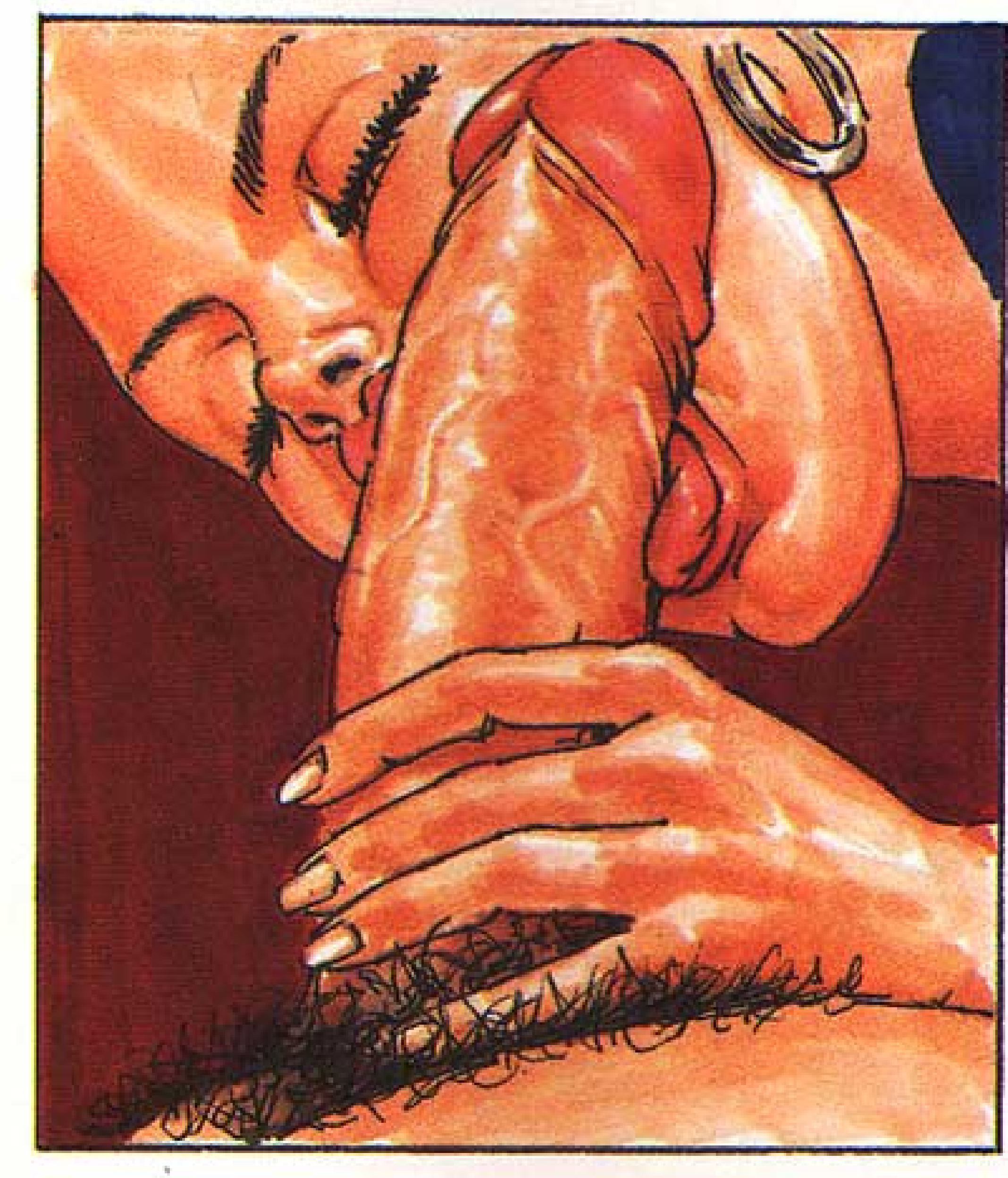

OJALÁ QUE TU PADRE TRAIGA DINERO PARA PODER COMPRAR UN POCO DE PAN...



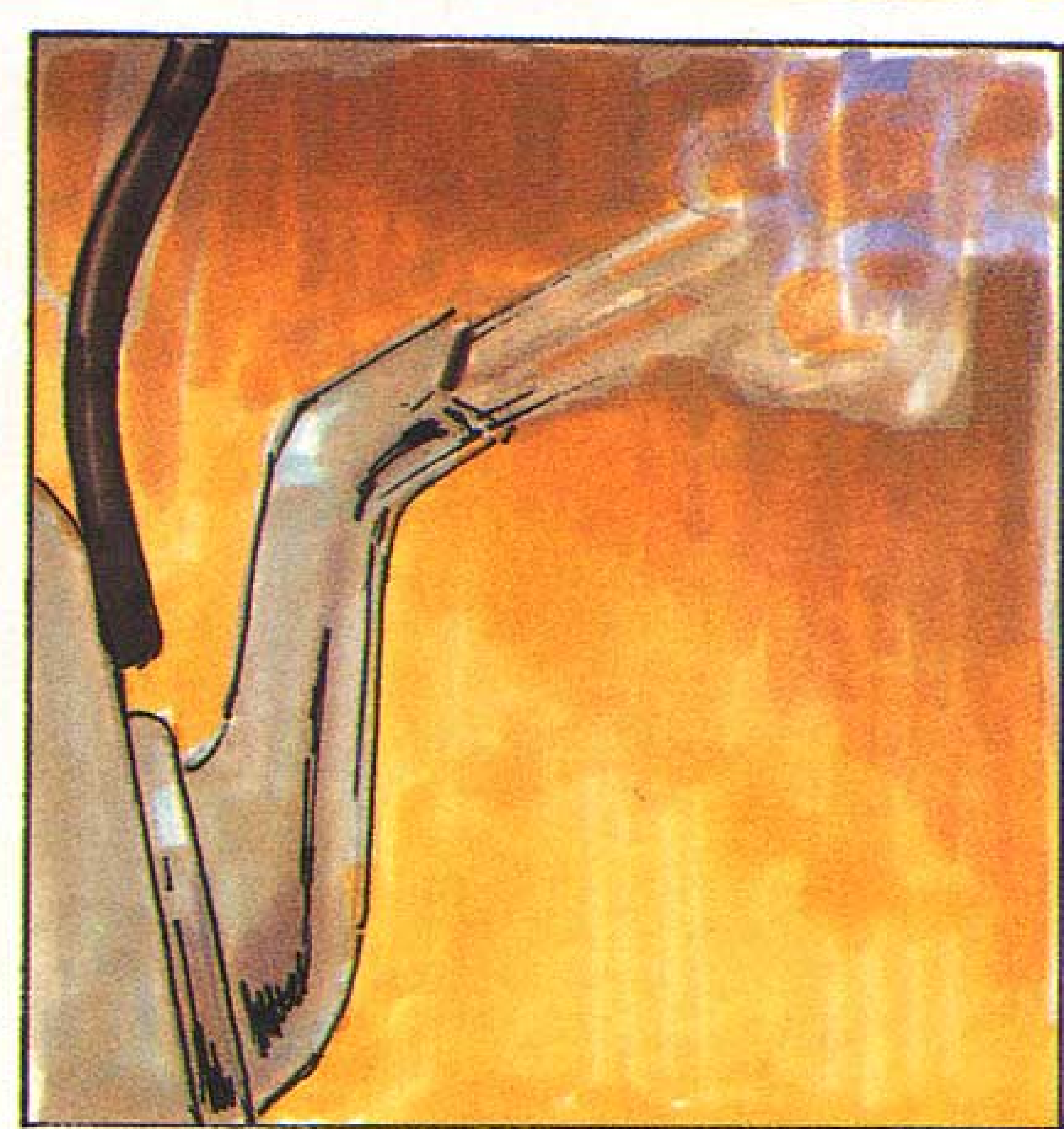


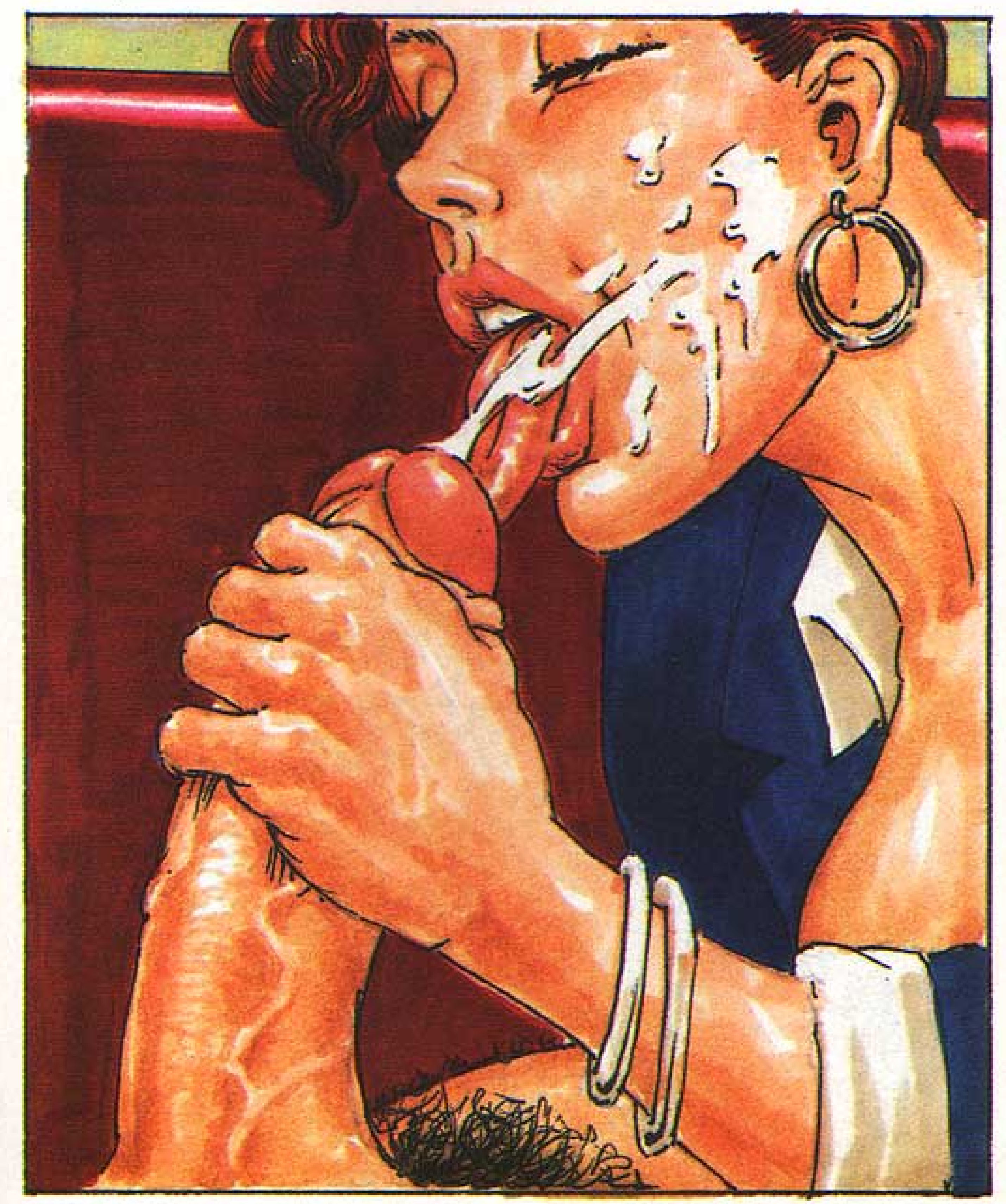










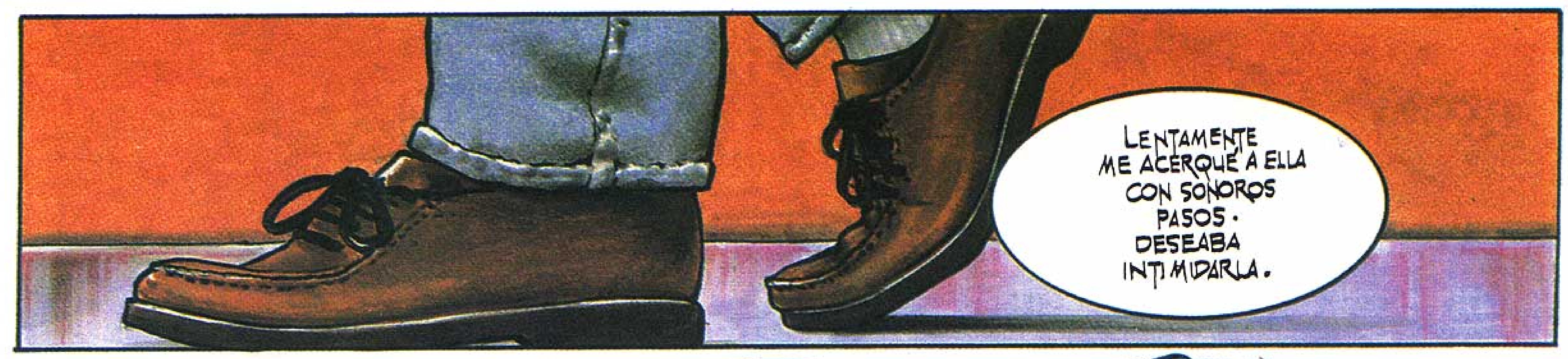




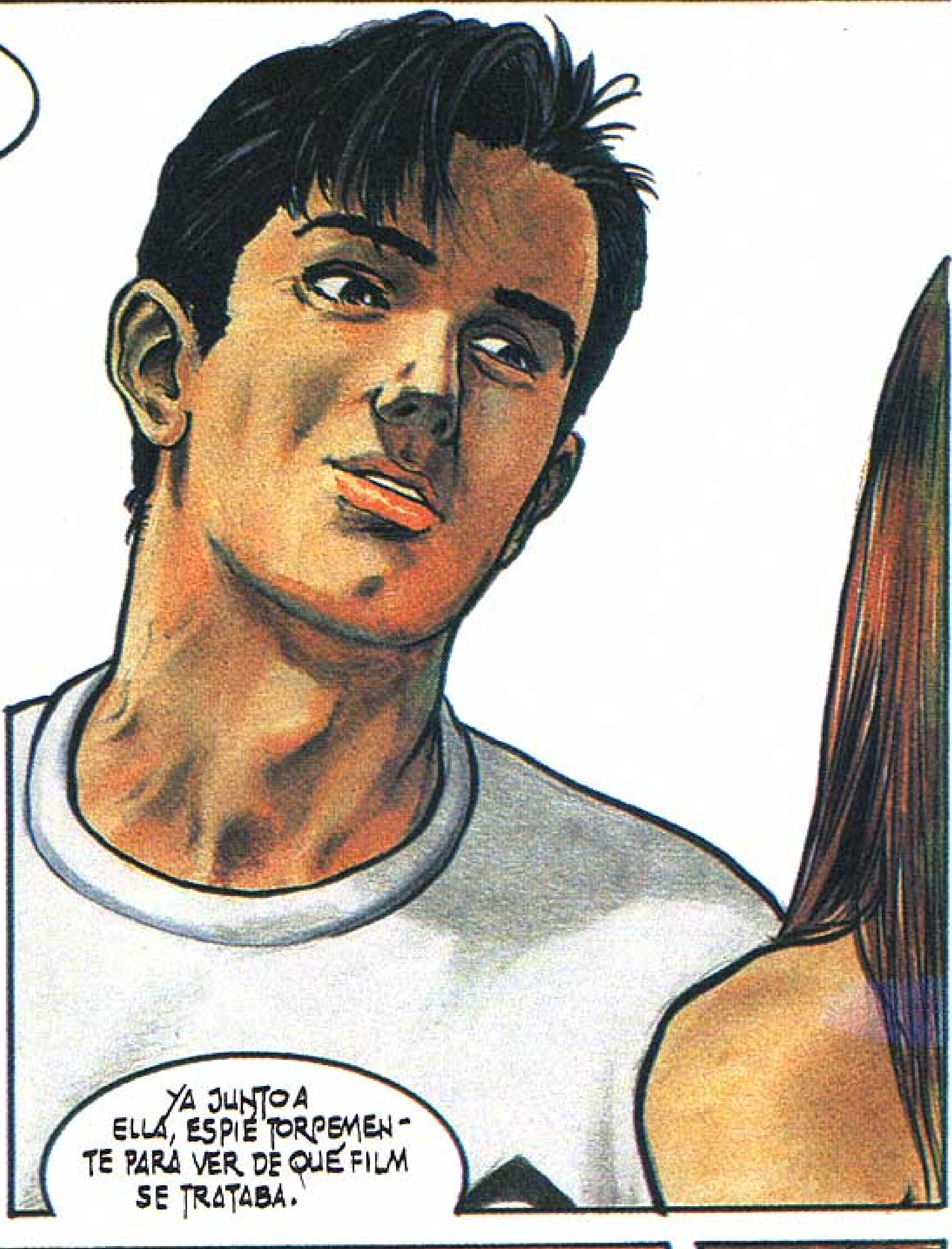
FIN

GIADA *por Luca Tarlazzi*









BABILON 3

100% ANAL

MMM... ESTÁ BIEN. LA VI HACE POCO.

¿CÓMO? ¿ASÍ QUE LA HAS VISTO?

¡ME FIARÉ DE TI!

2



SE RESTREGÓ LA POLLA POR LA CARA Y EL CUELLO, Y LUEGO LA ENGULLÓ DE NUEVO, HAMBRIENTA.
MEDIA HORA DESPUÉS DE NUESTRO ENCUENTRO ESTÁBAMOS YA EN SU APARTAMENTO. ENTRE BESO Y BESO, EBRIO DE PASIÓN, LE PREGUNTÉ MIENTRAS SUBÍAMOS LAS ESCALERAS CUÁL ERA SU NOMBRE.
¡GIADA!
GIADA... PARECÍA EL NOMBRE DE GUERRA DE UNA PROSTITUTA, PERO A MÍ ME PARECÍA PERFECTO.
¡BASTA, DESNÚDATE! ¡QUIERO FOLLAR!
3


¡AHORA VEAMOS SI TIENES COJONES!
NO SE DESNUDÓ CON DEMASIADA GRACIA, PERO ME QUEDÉ SIN ALIENTO. ¡UN SEXO MASCULINO, CUIDADOSAMENTE DEPILADO, ENTRE LAS TORNEADAS PIERNAS DE UNA MUJER! ¡GIADA ERA UN TRANSEXUAL!
¿CÓMO HABÍA PODIDO NO DARME CUENTA, CON EL CEÑIDO VESTIDO Y TODO LO DEMÁS?
¡NO, NO TIENES COJONES!
SACUDÍA EL CULO LUBRICADO DE GIADA INTRODUCIÉNDOME EN SU INTERIOR, LE MORDÍA EL CUELLO Y LOS HOMBROS, LE BESABA EL CABELLO... ME PERDÍA EN ELLA.
HICIMOS EL AMOR DOS VECES. DESDE ENTONCES NO HE VUELTO A VERLA.
FIN

COLECCIÓN X

Búscala en tu librería especializada o en nuestro catálogo



- 1 NIÑAS EJEMPLARES — *Levis* — Agot.
- 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE — *Levis* — Agot.
- 3 C. PERVERSOS — *Leclaire/Deforges* — Agot.
- 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) — *Levis* — Agot.
- 5 EX LIBRIS EROTICIS — *Rotundo* — Agot.
- 6 EL DESMITIFICADOR — *El Tomi* — Agot.
- 7 FLOR DE LOTO — *Pichard* — 550Pts
- 8 JUEGO DE DAMAS — *Varenne* — Agot.
- 9 LIZ Y BETH(II) — *Levis* — Agot.
- 10 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA — *Lucques* — Agot.
- 11 MARIE GABRILLE *Pichard* — Agot.
- 12 EGO TRANSFER — *Leclaire* — Agot.
- 13 BASTARDO DE VENUS — *Garvi/Marau* — 575Pts
- 14 MARIE GABRIELLE(II) — *Pichard* — 575Pts
- 15 FANNY HILL (color) — *Cavell/Lo Duca* — 800Pts
- 16 LA NOCHE BÁRBARA — *Marcello* — 595Pts
- 17 E. AFRODISÍACA(II) — *Lucques* — 595Pts
- 18 NOCHES DE CRIPTEA — *Ardem* — 650Pts
- 19 MARIE GABRIELLE(III) — *Pichard* — 595Pts
- 20 LIZ Y BETH (III) — *Levis* — 750Pts
- 21 MONA STREET — *Frollo* — Agot.
- 22 E. AFRODISÍACA(III) — *Lucques* — 650Pts
- 23 GOMORRA — *Peter* — Agot.
- 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA — *Filipucci/R./U.* — 625Pts
- 25 RANGOON — *Haupeur* — 675Pts
- 26 PRIMERAS LECCIONES — *Liszt* — 625Pts
- 27 EX LIBRIS EROTICIS(II) — *Rotundo* — 625Pts
- 28 LIZ Y BETH(IV) — *Levis* — 675Pts
- 29 TELÉFONO ERÓTICO — *Tobalina/Martí* — 625Pts
- 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) — *Von Gotha* — Agot.
- 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS — *Arcor* — 650Pts
- 32 EL HOTEL — *Hopper (Haupeur)* — 650Pts
- 33 LOS INF. DE JANICE(II) (color) — *Von Gotha* — 950Pts
- 34 UNA MUJER CASADA — *Davis* — 650Pts
- 35 M.GABRIELLE EN ORIENTE(I) — *Pichard* — 650Pts
- 36 M.GABRIELLE EN ORIENTE(II) — *Pichard* — 650Pts
- 37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA — *Grundig* — Agot.
- 38 THAMARA y JUDÁ (color) — *Peter* — Agot.
- 39 HERMANAS — *Sting/Saint Germain* — Agot.
- 40 JUEGOS FINANCIEROS — *Gramaccioni* — 700Pts
- 41 SEVILLA, MI AMOR — *Tobalina /Benavides* — 700Pts
- 42 DOCTOR SEXO — *Arcor* — 700Pts
- 43 (3ª Ed.) PEQUEÑAS VICIOSAS — *Mónica & Bea* — 775Pts
- 44 CONVERSACIÓN SUCIA — *Schultheiss* — 975Pts
- 45 CAROL ENTRE REJAS — *Garijo/Mambrú* — 750Pts
- 46 VENGANZA — *Moreno/Onliyú* — 725Pts
- 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) — *Grundig* — 725Pts
- 48 CAROL EN BUENOS AIRES — *Garijo/Mambrú* — 725Pts
- 49 MARIPOSA DE PLACER — *Ferocius* — 725Pts
- 50 DOCTOR SEXO(II) — *Arcor* — 725Pts
- 51 SERVICIO COMPLETO — *Davis* — 725Pts
- 52 LA ESPÍA — *Coq* — 725Pts
- 53 NAGARYA (color) — *Peter* — 995Pts
- 54 CALL GIRL — *Tobalina/Martí Riera* — 750Pts
- 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) — *Grundig* — 750Pts
- 56 LA MUJER PERFECTA — *Kristo/Roca* — 750Pts
- 57 P. VICIOSAS "WONDER YEARS" (2ª ed.) (color) — *Mónica y Bea* — 995Pts
- 58 VIVIANA — *Ferocius* — 750Pts
- 59 EL SECRETO DE PAULINA — *Hugdebert* — 750Pts
- 60 SIN PUDOR — *Laurenti* — 750Pts
- 61 ESTÍMULOS PERSONALES — *R.de Angelis* — 750Pts
- 62 EVA — *Arcor* — 750Pts
- 63 COCHE CAMA — *Hugdebert* — 750Pts
- 64 JULIA o JULIO — *Luis Roca* — 750Pts
- 65 SEXIPHONE — *Fiorani/Bonazzi* — 750Pts
- 66 MENTIRAS (color) — *Hugdebert* — 950Pts
- 67 NAGARYA(II) (color) — *Peter* — 950Pts
- 68 EL AMOR DE MI VIDA — *Tobalina/Hernán* — 775Pts
- 69 VICIOUSLAND (color) — *Mónica/Bea* — 950Pts
- 70 (2ª Ed.) MISS 130 (Manga sin censura) — *Chiyoji* — Agot.
- 71 EL NIGROMANTE — *Kristo* — 775Pts
- 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA — *Varenne* — 860Pts
- 73 SEXY PHONE(II) — *Fioranni /Bonazi* — 775Pts
- 74 LAS DEPRAVACIONES DEL CONDE ZARTOG (color) — *Pourbet* — 960Pts
- 75 MISS 130(II) (Manga sin censura) — *Chiyoji* — Agot.
- 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (2ª ed.) (color) — *Mónica y Bea* — 995Pts
- 77 EXCESOS (Manga sin censura) — *Hachurui* — 875Pts
- 78 SATURNIN (color) — *Cadelo* — 875Pts
- 79 LETHAL LADY (Manga sin censura) — *Yumeno* — 875Pts
- 80 ALGO PROHIBIDO — *De Haro* — 775Pts
- 81 MISS 130(III) (Manga sin censura) — *Chiyoji* — 875Pts
- 82 DOS CHICAS CALIENTES — *Hooper-Wetherell* — 875Pts
- 83 DELICIAS ORIENTALES (Manga sin censura) — *Yumeno* — 875Pts
- 84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES — *XeXus* — 775Pts
- 85 MÁS EXCESOS (Manga sin censura) — *Hachurui* — 875Pts
- 86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE) — *Frollo* — 895Pts
- 87 MISS 130(IV) (Manga sin censura) — *Chiyoji* — 895Pts
- 88 MALAS COSTUMBRES — *Giovanna Casotto* — 785Pts
- 89 SELEN PORNOSTAR (color) — *Luca Tarlazzi* — 975Pts
- 90 STREP TEASE — *Giovanna Casotto* — 785Pts
- 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (c.) — *Von Gotha* — 1.200Pts
- 92 SELEN AL DESNUDO (c.) — *Tarlazzi* — 975Pts
- 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS — *Giovanni* — 785Pts
- 94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO — *Ferocius* — 785Pts
- 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD — *Maraschi* — 785Pts